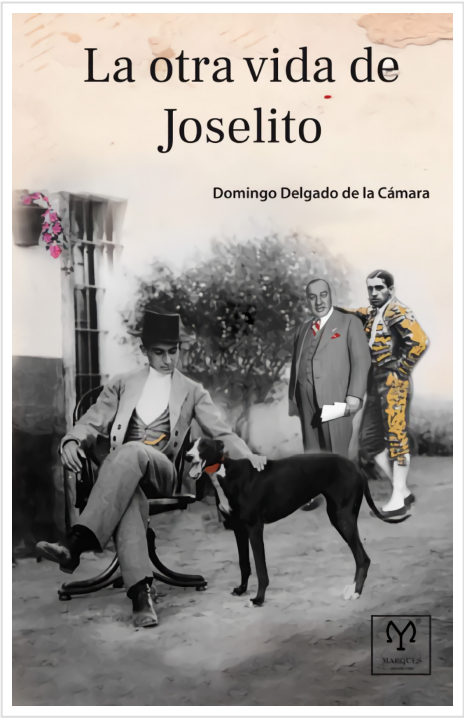

La otra vida de Joselito

DOMINGO DELGADO DE LA CAMARA

MODUS OPERANDI

Materia: NOVELA
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 20.00 €
EAN: 9788418016189
Páginas: 304
Tamaño: 150x230 mm.

¿Hubiera ido Joselito a México a arreglar cuentas con Gaona? ¿Cómo habría sido su faceta como ganadero? ¿Qué relación hubiera tenido con Chicuelo y Manolete? ¿Hasta dónde hubiera llegado?

- Domingo Delgado de la Cámara es un afamado comentarista taurino, además de un personaje muy
- relevante entre peñas taurinas.
- Cada uno de los libros firmados por el autor ha cosechado gran éxito entre los aficionados taurinos.
- El autor a través de su canal de YouTube Al toro por los cuernos llega a más de 11.500 suscriptores.

Sinopsis

El 16 de mayo de 1920, el toro «Bailaor», número 7, de la Viuda de Ortega, mató a Joselito en Talavera de la Reina. El toro era burriciego, veía mal y no obedeció al engaño. Alcanzó a José Gómez Ortega, asestándole una cornada mortal en el vientre. Con esto se demostró que ni el torero más completo y poderoso que han visto los siglos, se estaba a salvo de la muerte en el ruedo. Fue un caso de mala suerte. Y es que el destino es caprichoso y juega con la vida de los hombres. Resulta que Belmonte, el predestinado a morir en el ruedo, llegó a viejo. Mientras que Joselito, que parecía invulnerable, murió con sólo veinticinco años en las astas de un toro. Pero la historia podía haber transcurrido de una manera bien distinta. Belmonte podía haber muerto en una de sus innumerables cogidas y Joselito podía haber sobrevivido. Con Joselito vivo el devenir del Toreo hubiera sido muy diferente. A pesar de morir tan joven, Joselito tuvo una enorme influencia en la consecución del toro actual, en la edificación de las plazas monumentales y en la técnica del toreo moderno. Si no hubiera muerto en Talavera en plena juventud.

Domingo Delgado de la Cámara

Domingo Delgado de la Cámara (Madrid, 1970). Licenciado en Derecho. Ha escrito Revisión del Toreo (Alianza Editorial, 2002); Avatares Históricos del Toro de Lidia (Alianza Editorial, 2003); Del paseíllo al Arrastre (Alianza Editorial, 2004); Entre Marte y Venus, breve historia crítica del toreo (Modus Operandi, 2014).

Puede realizar sus pedidos en la web o a través del correo electrónico pedidos@interleo.es