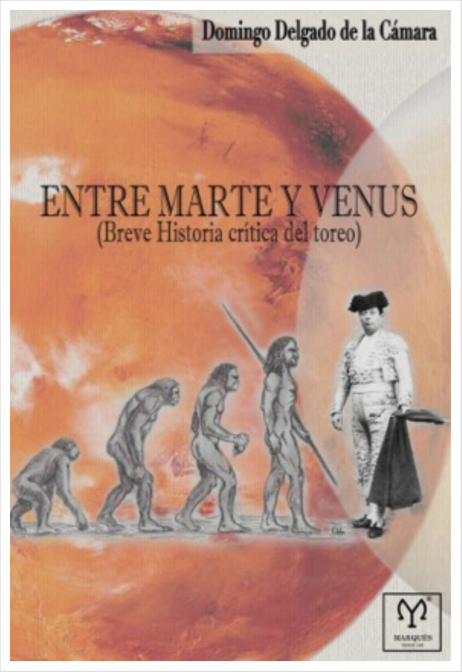

ENTRE MARTE Y VENUS

Delgado de la Cámara Domingo

MODUS OPERANDI

Materia: HISTORIA
Colección: GASTROMEDIA
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 20.00 €
EAN: 9788494124327
Páginas: 384
Tamaño: 170x240 mm.

En estos momentos críticos para el futuro de la Fiesta, es necesario hablar claro y sin tapujos. Es necesaria una nueva Historia del Toreo. Aquí está.

Sinopsis

En la mitología romana Marte era el dios de la guerra y Venus era la diosa de la belleza y el toreo ha estado siempre basculando entre esos dos extremos. A largo del Siglo XIX el toreo era puramente marcial, una lucha, una guerra. Luego, a partir del surgimiento de Belmonte además del elemento marcial contiene el elemento venusiano, el elemento artístico y desde hace más o menos cuarenta años lo único que predomina es el elemento artístico. Se ha impuesto Venus sobre Marte. Esto es muy peligroso porque si el toreo abandona el riesgo, si abandona la lucha, se convierte en un ballet intrascendente. De esta manera Domingo Delgado analiza y clasifica los hitos de la tauromaquia, en esta nueva y necesaria Historia del toreo.