


# El legado del Manuscrito

Ramírez De Cartagena, Francisco

ULTIMA LINEA

**Materia:** NOVELA
**Colección:** NARRATIVA
**Encuadernación:** RUSTICA
**PVP:** 19.95 €
**EAN:** 9788418492792
**Páginas:** 436
**Tamaño:** 150x220 mm.

*Tercer libro de una saga exitosa (especialmente en Sevilla) que ahora se incorpora a nuestro sello*

## Sinopsis

Mientras Daniel Balz se recupera en el hospital del infarto de miocardio sufrido, el resto de la familia sigue con su vida. Relaciones personales cruzadas de una estirpe con ribetes de clan, que provocarán en el lector la necesidad de continuar con su lectura, atrapado por las continuas experiencias que se van desarrollando con unos y otros. Alegría, tristeza, accidentes, recuperaciones? harán de Cristián Balz y su entorno, las personas que poblarán nuestra mente y nos llevarán a un mundo de amor, intriga, maldad y pasión que se salen de lo común para hacer de El legado del manuscrito, una novela atractiva, amena y fácil de leer. Esta novela cierra la trilogía, que comenzó con Un manuscrito para Cristian, a la que siguió Un manuscrito problemático, pero se puede leer de forma independiente sin que se necesite de la lectura de sus predecesoras.

**Francisco Ramírez de Cartagena**

Francisco Ramírez de Cartagena (Sevilla, 1968). Abogado especialista en Derecho Tributario. Socio fundador del bufete ‘Fernández Galbis, Ramírez de Cartagena y Brazo’. Lo único que había escrito en su vida, eran demandas, informes y otros escritos jurídicos diversos, hasta que surgió Un manuscrito para Cristián (2020). Con su segunda novela, Un manuscrito problemático (2021), confirmó las expectativas y nos transportó nuevamente al universo de la familia Balz. Ahora, con El legado del manuscrito, vuelve a acercarnos al conocido mundo del entorno de unos personajes sevillanos. Lector de todo tipo de novelas desde que tiene uso de razón, un buen día empezó a escribir una historia, sin pensar ni saber de lo que trataría, ni a dónde llegaría, que terminó siendo el inicio de esta saga. Casado y padre de dos hijas, descubrió en la escritura una de sus grandes pasiones. Y