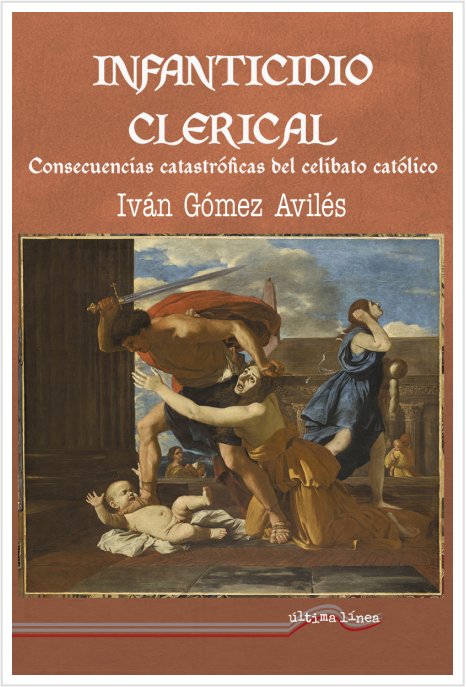


Infanticidio clerical

Gómez Aviles, Iván

ULTIMA LINEA

Materia: RELIGION
Colección: ENSAYO
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 16.95 €
EAN: 9788418492808
Páginas: 124
Tamaño: 160x230 mm.

Monjas embarazadas por sus confesores que tuvieron que desha cerse de sus bebés, madres solteras que tuvieron que entregar sus criaturas a conventos... Muertes de inocentes de hace siglos... y de no hace tanto.

Sinopsis

La práctica del infanticidio es probablemente uno de los aspectos más vergonzosos de la historia de la Iglesia católica junto a la pederastia, las persecuciones de judíos y musulmanes y la Inquisición. La represión sexual, ocasionada por el riguroso celibato impuesto a frailes, monjas y sacerdotes, ha causado serias conductas patológicas y delictivas en numerosos miembros del clero a lo largo de la Historia. Continuamente salen a la luz nuevos casos de abusos sexuales y otros escándalos en el seno de la Iglesia; y esta lamentable situación no parece tener fin.

Este libro trata de forma objetiva el que quizás sea uno de los peores delitos, el infanticidio cometido por sacerdotes y monjas tras la ruptura del celibato para preservar su honra, ya que afecta a seres indefensos y completamente vulnerables. En esta labor, el autor se ha servido del testimonio de otros investigadores y también de fuentes primarias como, por ejemplo, de artículos de prensa de la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España y de procesos judiciales del Archivo Histórico Nacional y de otros archivos europeos.

Iván Gómez Avilés

Iván Gómez Avilés (Madrid, 1979). Licenciado en Historia del Arte y Traducción e Interpretación por la Universidad Complutense de Madrid. Además de trabajar como traductor de alemán e inglés, investiga y publica activamente sobre temas alternativos y poco conocidos de la Historia. Ha publicado El sionismo ¡vaya timo! (2024), 60 héroes de la Resistencia y la Segunda Guerra Mundial (2023), Arquitectura, esoterismo y religión: de la Prehistoria a la actualidad (2023), Acuerdo Haavara: el pacto entre nazis y sionistas (2022), Breve historia de la zoofilia: mitología, arte y sociedad (2020), Esoterismo y arte moderno: una estética de lo irracional (2019) y Geometría y esoterismo: el edificio del Goetheanum (2015), entre otros.