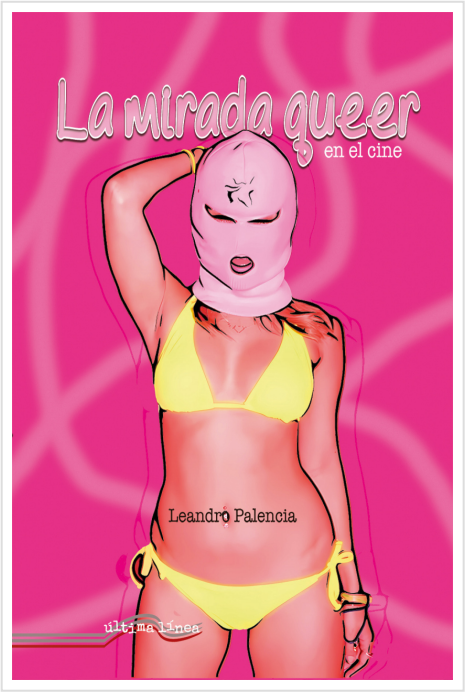


La mirada queer en el cine

Palencia, Leandro

ULTIMA LINEA

Materia: SOCIOLOGIA
Colección: ENSAYO
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 21.95 €
EAN: 9788418492440
Páginas: 378
Tamaño: 160x230 mm.

Obra muy original y oportuna, de mucho interés y extraordinariamente documentada que explica de forma clara y correcta que lo queer no se ciñe al ámbito del género y la sexualidad.

Leandro Palencia

Licenciado en Ciencias de la Información y Master en Teoría Psicoanalítica. En 2005 recibió una beca de la Comunidad de Madrid para autores de largometrajes con destino al proyecto La jaula abierta. Ha colaborado con textos de cine, arte y literatura en diversas revistas de España (ZERO, Cuadernos del matemático, Making Of, Mundo Joven), México (Reitia, La cabeza del Moro) y Brasil (Aletheia). También ha sido seleccionado dos veces —2006 y 2009— en los Premios de Poesía Experimental que convoca la Diputación de Badajoz. Es autor de Hollywood queer (2008), La pantalla visible. El cine queer en treinta y tres películas (2011) y Todd Haynes. Manierismo queer en ‘Lejos del cielo’ (2016).