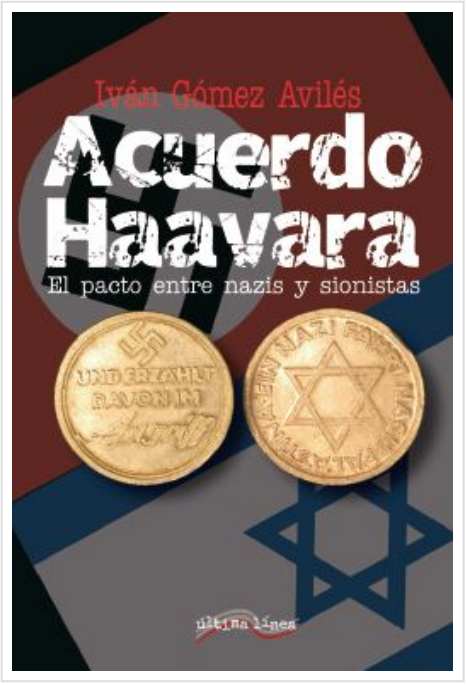


Acuerdo Haavara

GÓMEZ AVILÉS, IVÁN

ULTIMA LINEA

Materia: ENSAYOS
Colección: ENSAYO
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 12.95 €
EAN: 9788418492242
Páginas: 95
Tamaño: 230x160 mm.

Sinopsis

Por increible que parezca, un grupo de sionistas llegó a un acuerdo con el gobierno nazi para salvar a judíos y poblar Palestina. El precio era muy alto, salvar económicamente a la maltrecha economía alemana. Se salvaron 60.000 judíos a costa de reforzar al régimen nacionalsocialista. Poco después de la llegada al poder de Hitler, comenzará una campaña de difamación, expropiación y persecución de los judíos alemanes y, posteriormente, también de la población judía de los países ocupados por el III Reich. Como consecuencia, no tardaron en producirse una serie de reacciones internacionales en sectores judíos que acabaron desembocando en un boicot comercial llevando a la maltrecha economía alemana al borde del colapso. Sin embargo, los sionistas alemanes decidieron adoptar una estrategia muy diferente: pactar con el nazismo mediante lo que se conoce como el Acuerdo Haavara. A cambio de favorecer la paralización del boicot y de facilitar la salida de judíos hacia Palestina, el gobierno nazi permitiría abandonar el país con parte de sus bienes a los judíos que se acogiesen al acuerdo. El procedimiento consistía en lo siguiente: para evitar la fuga de divisas, prohibida por el gobierno del Reich, la emigración judía no se produciría con dinero en efectivo, sino mediante la adquisición en Alemania de productos y materias primas del país que serían exportados a Palestina. Una vez allí, las mercancías serían vendidas y los judíos recuperarían el dinero invertido.

Iván Gómez Avilés



(Madrid, 1979). Licenciado en Historia del Arte y Traducción e Interpretación por la Universidad Complutense de Madrid. Además de trabajar como traductor de alemán e inglés, investiga y publica activamente sobre temas alternativos y poco conocidos de la Historia. Ha publicado Breve historia de la zoofilia: mitología, arte y sociedad (2020), Nazismo y Sionismo: la colonización sionista de Palestina (2020), Esoterismo y arte moderno: una estética de lo irracional (2019), Infanticidio en conventos y otros ámbitos eclesiásticos (2018) y Geometría y esoterismo: el edificio del Goetheanum – Fuentes para el estudio de la arquitectura de Rudolf Steiner y de la influencia de la teosofía, la antroposofía y otros movimientos esotéricos en el arte moderno (2015).