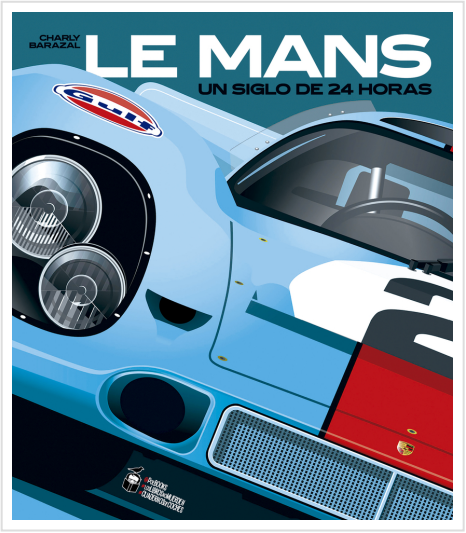


Le Mans. Un siglo de 24 Horas

Barazal Pérez, Carlos Adrián

POEBOOKS

Materia: DEPORTES
Colección: CUADERNOS DE COCHES
Encuadernación: TAPA DURA
PVP: 40.00 €
EAN: 9788412773965
Páginas: 320
Tamaño: 255x295 mm.

LOS 100 AÑOS DE LA CARRERA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO SOBRE CUATRO RUEDAS EN EDICIÓN DE LUJO

Sinopsis

Las 500 Millas de Indianápolis, el Gran Premio de Mónaco de F1... y las 24 Horas de Le Mans. Las tres carreras que componen la 'Triple Corona' de la competición sobre cuatro ruedas tiene su cita más antigua, más mítica y más esperada cada año en la pequeña ciudad de Le Mans, en pleno valle del Loira francés. Allí, en tiempos tan lejanos como 1923, un grupo de locos entusiastas de las entonces balbuceantes carreras de coches se atrevieron a celebrar una prueba poco vista hasta entonces: una carrera de resistencia de nada menos que 24 horas seguidas en la que dos pilotos se iban relevando para rodar el mayor número de vueltas al circuito de La Sarthe. Nacía así la que está considerada la mejor carrera del mundo del automovilismo de competición. En esos 100 años (con la única pausa de la Segunda Guerra Mundial), las 24 Horas de Le Mans es la cita cumbre del calendario de carreras de coches en todo el mundo. Por las míticas rectas, curvas y, sobre todo, bajo el símbolo de la competición, el puente Dunlop, presente desde 1924, han pasado a toda velocidad los pilotos más importantes de la historia del automovilismo, como Tom Kristensen, Jacky Ickx, Derek Bell, el podio de máximos ganadores en Le Mans, e incluso Fernando Alonso, ganador de dos ediciones. LE MANS 24 horas x 100 años es un libro espectacular, en formato de lujo, con más de 1.500 fotografías, en el que Charly Barazal, experto en todo lo que tenga cuatro ruedas y corra mucho, nos cuenta una a una las espectaculares ediciones de la carrera más importante del mundo.

CARLOS ADRIÁN 'CHARLY BARAZAL' PÉREZ

Nacido en 1965 recibió su bautismo en las carreras con cinco años y con nueve, que él recuerde, en un RACE-ESPAÑA. Desde ese día las cuatro ruedas tienen una preponderancia capital en su vida. Piloto, copiloto, director de carrera, fotógrafo y periodista vocacional, toca todos los palos con igual pasión. Desde principio de los ochenta colaboró con Auto Hebdo y Marca. Y más recientemente Grand Prix, varias webs con las radios COPEGP y Vuelta Rápida GT y fundador de uno de los podcast más importantes sobre ruedas, GPCAST. Le Mans, Indianápolis y el Rallye de Montecarlo son sus carreras preferidas, y a ellas asiste siempre que se lo permiten sus obligaciones