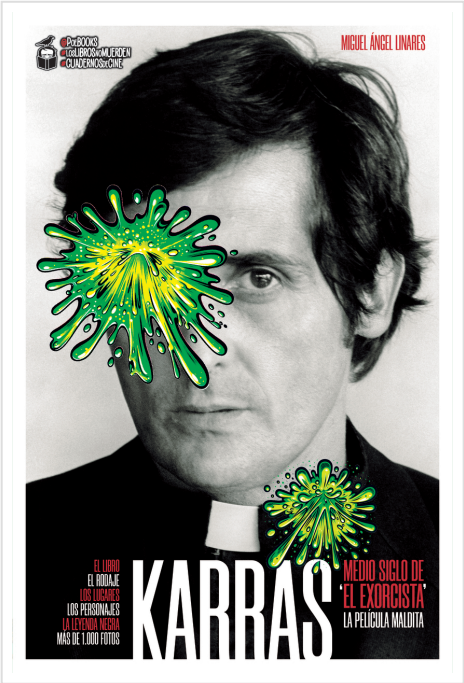


Karras. Medio siglo de 'El exorcista'

Linares Clemente, Miguel Ángel

POEBOOKS

Materia: ARTE, ARQUITECTURA, CINE Y FOTOGRAFIA
Colección: CUADERNOS DE CINE
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 22.00 €
EAN: 9788412773910
Páginas: 292
Tamaño: 160x240 mm.

BODAS DE ORO DE LA MEJOR PELÍCULA DE TERROR DE LA HISTORIA DEL CINE

Sinopsis

La Navidad de 1973 todo cambió en las películas de terror en particular y en el cine en general. Se estrenaba "EL EXORCISTA", la película que, justo medio siglo después, sigue siendo sin discusión la cumbre del cine de terror. Pocos son los millones de espectadores de la película que no han sentido un escalofrío en algún momento de la "experiencia". Cuando Regan MacNeil, la niña de 12 años que protagoniza la historia, predice la muerte de un astronauta amigo de su madre. O cuando comienza a mostrar signos de una enfermedad rara, que por más pruebas médicas que le hacen no consiguen averiguar qué es. ¿Y qué decir de su cama, que se mueve sola con violentas sacudidas? Para la historia del cine más negro quedan también las escenas en que la angelical niña se convierte en un monstruo peligroso, que se masturba con un crucifijo hasta llegar a sangrar o, en lo que es una escena mítica, su cabeza puede dar una vuelta completa a su cuello.

¿Y el momento de pánico en que baja la escalera deslizándose de espaldas sobre manos y pies como una araña? "Tubular Bells", la icónica música de Mike Oldfield, acompaña la llegada de dos sacerdotas, el padre Merrin y el padre Karras, que intentarán ahuyentar el demonio que habita en Regan, aunque no han sido capaces de espantar su propio infierno interior. Terror, angustia, violencia, sangre... y una única solución: un exorcismo. KARRAS, MEDIO SIGLO DE "EL EXORCISTA", recoge este medio siglo de la película más terrorífica de la historia en una edición de lujo, en color, y con más de 1.100 fotografías.

MIGUEL ÁNGEL LINARES

MIGUEL ÁNGEL LINARES es periodista, escritor, editor y diseñador gráfico. Como autor ha publicado "EL CID, ¿GANÓ UNA BATALLA DESPUÉS DE MUERTO? (Espasa) y en la editorial que dirige, PoeBOOKS, es autor de "MADRID-BARÇA: ¡ES LA GUERRA!", "SATÁN EN EL JARDÍN DE LAS DELICIAS", "YO VIVÍ LOS 80", "ALL YOU NEED IS LOVE" (la historia de los Beatles contada por sus 214 canciones), "MALOS MALÍSIMOS", "DISNEY: UN SIGLO DE MAGIA" y es coautor de "WILLIAM & MIGUEL"