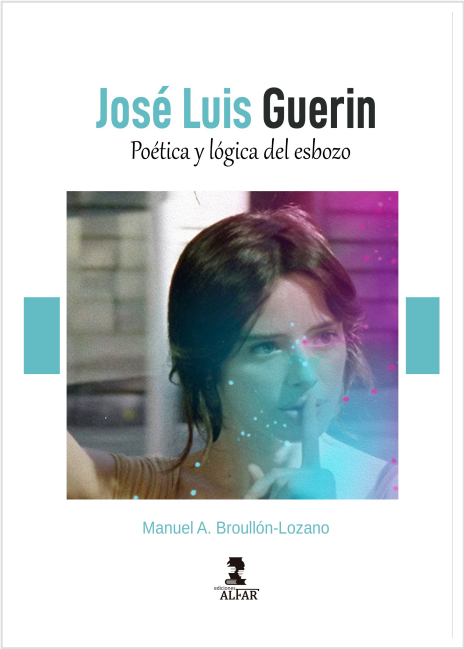

José Luis Guerín - Poética y lógica del esbozo

Broullón-Lozano, Manuel A.

ALFAR EDICIONES
Materia: CINE, RADIO Y TELEVISION
Colección: ALFAR UNIVERSIDAD
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 24.00 €
EAN: 9788410286009
Páginas: 614
Tamaño: 155x220 mm.

Sinopsis

La obra cinematográfica de José Luis Guerin se caracteriza por su pluralidad y profundidad. Es plural por la capacidad del cineasta de recoger textos, rostros, testimonios, modelos, voces y sombras, tanto en sus obras de ficción como en las películas documentales; sea en las analógicas, ya en las digitales. Así, las películas de José Luis Guerin son películas-esbozo, en donde con apenas unos pocos trazos de luces y sombras se abren infinitas posibilidades de miradas, de fantasías y de recuerdos que son un punto de encuentro entre quienes se ponen de acuerdo en mirar a través de las mágicas lentes del cinematógrafo. En este ensayo proponemos una amplia perspectiva cronológica de la obra cinematográfica de José Luis Guerin, desde sus inicios hasta las películas de la década de los 2000 y 2010, siempre de manera abierta a las nuevas obras que iluminarán una vez más las pantallas de los cines.