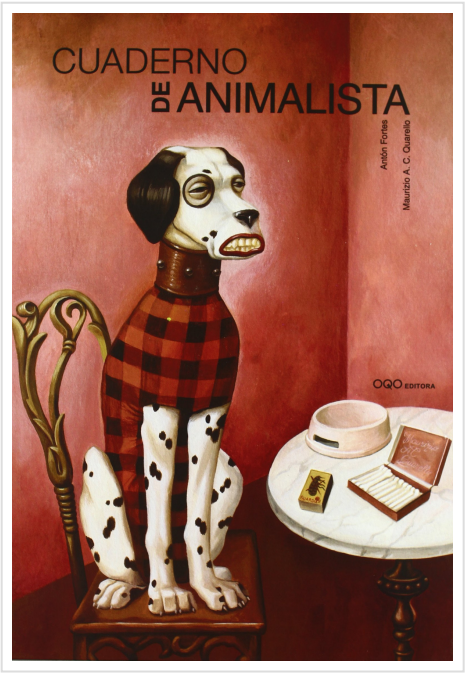


Cuaderno de animalista

Fortes, Anton/Quarello, Maurizio

OQO

Materia: LITERATURA INFANTIL: DE 0 A 12 AÑOS
Colección: QONTEXTOS
Encuadernación: OTRO FORMATO LIBRO
PVP: 19.00 €
EAN: 9788498710656
Páginas: 48
Tamaño: 250x350 mm.

Las señoritas de Avignon reconvertidas en mandriles; la sex-symbol Mae West (Dalí), en león; las bailarinas de Degas, en flamencos sometidos a duros ensayos para alcanzar la fama… Un paseo por la pintura del último siglo, revisitada con humor e ironía, desde una perspectiva singular: el reino animal.

- SEGUNDO PREMIO NACIONAL DE EDICIÓN 2008 - Ministerio de Cultura de España.

Sinopsis

Enseñar a mirar, despertar curiosidad por unas obras geniales, por vanguardias e individualidades relevantes del arte, en diálogo con la ficción literaria, es lo que nos propone este Cuaderno donde unos protagonistas insólitos, inspirados en obras emblemáticas del siglo XX, son capaces de provocar sensaciones y significados nuevos. Nos sorprenderemos descubriendo a los amantes de Klimt como tigres líricamente novios, a Marilyn (Warhol) multiplicándose como un camaleón narcisista, o a la atormentada e inconformista mona Chita, jubilada del espectáculo, protagonizando El Grito (Munch). Con bufanda roja y abrigo negro, encontraremos a Aristide Bruant, famoso escribano lapón, cantándole en el Ambassadeurs de París a su pájara idolatrada, quizá bajo la mirada atenta del maestro Toulouse-Lautrec y de los loros, clientes habituales del cabaré. La Maja (vestida o desnuda), reencarnada en oveja, nos contará, sin pudor, los últimos cotilleos de la prensa rosa? Magritte, Botero, Klee, Mondrian, Brancusi? Stein, Joyce, Curros? ¿tienen una deuda con este Cuaderno? Pintura y literatura frente a una fauna diversa para acercarnos al mundo del arte con otra mirada.