



**Sabò**

Casini, Stefano

**CARTEM COMICS**

**Materia:** COMIC ADULTOS

**Colección:** STEFANO CASINI COLLECTION

**Encuadernación:** TAPA DURA

**PVP:** 36.00 €

**EAN:** 9791388003035

**Páginas:** 168

**Tamaño:** 210x297 mm.



*¡Cruza la puerta del Sabò!*

**Sinopsis**

Sabò es una novela gráfica coral ambientada en un hotel de la periferia donde confluyen vidas marcadas por la huida, la culpa y la decepción. Un espacio suspendido en el tiempo en el que personas rotas se cruzan sin buscarlo y, en el roce de sus silencios, se enfrentan a decisiones que pueden hundirlas definitivamente... o abrir una salida inesperada.

La obra está firmada por Stefano Casini, autor de ¡Hasta la victoria!, Mimbres y La espada y la cruz, uno de los grandes narradores europeos contemporáneos, conocido por su mirada humana, su dominio del ritmo y su capacidad para contar desde el silencio.

El hotel como refugio  
Sabò es un espacio neutral. Un paréntesis en la vida de sus huéspedes.

Regentado por Libia —una mujer dura, hermética, forjada por una vida difícil—, el hotel funciona con reglas simples: pagar, dormir, marcharse. Nada de promesas. Nada de sentimentalismo.

Libia no pregunta, no juzga, no se implica más de lo necesario. Administra el lugar con la severidad de quien ha aprendido que la compasión también cansa.

Sin embargo, ese edificio áspero y ordinario acaba convirtiéndose en un punto de encuentro para personas rotas, en una estación de paso donde detenerse a respirar... o a hundirse un poco más.

Las vidas que se cruzan  
Cada huésped llega arrastrando su propia historia: violencia ejercida o sufrida, errores irreparables, miedo, huida, supervivencia.

En Sabò, las soledades se rozan.  
Las desesperaciones se reflejan.  
Las vidas empiezan a contaminarse unas a otras.

No hay grandes discursos ni revelaciones espectaculares. Las tensiones crecen poco a poco, en silencio, en los detalles cotidianos, en lo que no se dice.

No hay soluciones limpias ni redenciones evidentes. Solo decisiones posibles. Algunas mejores. Otras no tanto.

Sabò es el lugar donde uno puede perderse definitivamente... o donde, quizá, puede empezar a imaginar otra salida.

Una historia contada desde el silencio

En Sabò, la narración se construye desde la observación paciente y el ritmo contenido.

Los diálogos son escasos.

Los silencios, elocuentes.

Los espacios y los cuerpos cuentan tanto como las palabras.

Stefano Casini apuesta por una narrativa profundamente visual, donde el lector debe detenerse, mirar y completar lo que no se verbaliza. Nada se subraya. Nada se explica de más.

Cada viñeta funciona como un fragmento de vida detenido en el tiempo.