



## El conde

Moustafa, Ibrahim

**CARTEM COMICS**

**Materia:** COMIC ADULTOS

**Colección:** ONE SHOT

**Encuadernación:** TAPA DURA

**PVP:** 14.96 €

**EAN:** 9788412640151

**Páginas:** 140

**Tamaño:** 192x297 mm.



*Falsamente acusado y encarcelado, Redxan Samud escapa de una colonia carcelaria flotante con sed de venganza. Un compañero agonizante le lega un mapa hacia un tesoro inmenso. Samud planea ajusticiar a sus conspiradores, creando una versión futurista de “El Conde de Montecristo”.*

- Esta edición contiene varios bocetos de Ibrahim Moustafa sobre la cabeza, los atuendos... una gran variedad de páginas.

## Sinopsis

### Un futuro de redención

En un mundo donde la traición y la corrupción son moneda corriente, la vida de Redxan Samud se ve truncada por una injusta acusación. Sus rivales celosos, respaldados por un magistrado corrupto, lo confinan en una colonia carcelaria flotante, donde su libertad se reduce a una mera ilusión. Sin embargo, la llama de la venganza arde inquebrantable en su interior.

La oportunidad para la redención llega de manera inesperada cuando su único amigo en la prisión, en su lecho de muerte, le confía un legado invaluable: un mapa que señala la ubicación de un tesoro escondido, repleto de créditos de la Unión. Este tesoro no solo representa una riqueza material inimaginable, sino también la llave para desenmascarar la conspiración que lo dejó encerrado injustamente.

Con el mapa en sus manos y una determinación férrea, Samud se embarca en un viaje épico hacia la liberación y la justicia. Cada paso que da está meticulosamente planeado, como si estuviera tejiendo una telaraña que envolverá a sus enemigos en su propia red de engaños. La trama se complica a medida que Samud descubre aliados inesperados y enemigos ocultos, y se enfrenta a dilemas morales que ponen a prueba su deseo de venganza.

A lo largo de su búsqueda, Samud traza un elaborado plan que involucra la manipulación de las debilidades de aquellos que lo traicionaron: la codicia, la ambición y la confianza ciega en su propia impunidad. Cada movimiento calculado lo acerca más a su objetivo final: hacer que sus conspiradores enfrenten las consecuencias de sus acciones.

### Versión futurista de El Conde de Montecristo

Esta historia futurista evoca el espíritu de “El Conde de Montecristo”, donde la venganza se convierte en una trama magistralmente orquestada. Sin embargo, en este relato, el escenario se traslada a un mundo tecnológico y distópico, donde los avances científicos y las maquinaciones políticas dan forma a la narrativa. A medida que la historia se desenvuelve, los lectores son arrastrados hacia una emocionante confrontación final, donde la justicia y la venganza convergen en un clímax inolvidable.

Del guionista y dibujante Ibrahim Moustafa – nominado a los premios Eisner – nos llega la versión de la mayor historia de venganza jamás

contada. La literatura clásica cobra nueva vida en esta novela gráfica de manos de un maestro moderno.

¿Qué es El Conde de Montecristo?

“El Conde de Montecristo” es una novela clásica escrita por Alexandre Dumas y publicada en 1844. La historia sigue la vida de Edmond Dantès, un joven marinero que es acusado injustamente de traición y encarcelado en el castillo de If. Después de pasar años en prisión, Dantès finalmente escapa y se transforma en el enigmático Conde de Montecristo, con el objetivo de vengarse de aquellos que conspiraron para destruir su vida.

La trama se centra en la búsqueda de venganza de Dantès y cómo utiliza su riqueza recién adquirida para manipular y afectar la vida de aquellos que lo traicionaron. La historia explora temas de justicia, redención, traición y el impacto del tiempo en las personas y las circunstancias.

La novela es conocida por su intriga, giros sorprendentes y personajes memorables. A lo largo de la historia, Dantès se cruza con una serie de personajes que de alguna manera están relacionados con su pasado y que él manipula en su búsqueda de venganza. Sin embargo, a medida que avanza la historia, Dantès también se enfrenta a dilemas morales y reflexiona sobre las consecuencias de su búsqueda obsesiva de venganza.

“El Conde de Montecristo” ha sido adaptado en numerosas ocasiones en películas, series de televisión, obras de teatro y otros medios. La novela sigue siendo apreciada por su compleja trama y la exploración de temas universales. Su influencia se extiende a la literatura, el cine y la cultura popular en general, y ha dejado una marca duradera en la narrativa de venganza y redención.