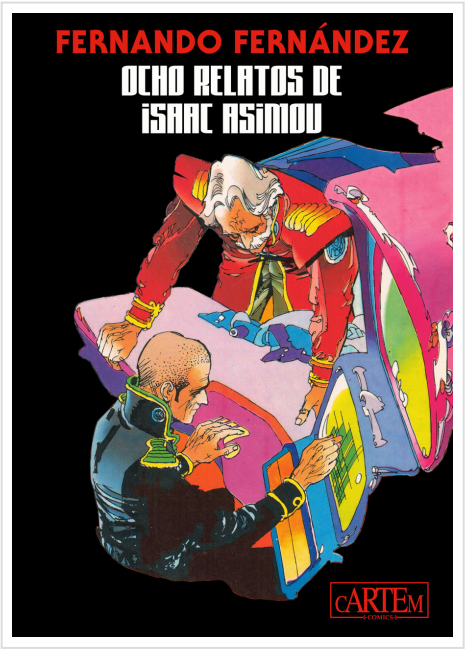


# Fernando Fernández.Ocho Relatos de Isaac Asimov

Fernández, Fernando

CARTEM COMICS
**Materia:** COMIC ADULTOS
**Colección:** CLASICOS
**Encuadernación:** TAPA DURA
**PVP:** 22.00 €
**EAN:** 9788412499476
**Páginas:** 72
**Tamaño:** 210x297 mm.

*"Fernando Fernández. Ocho relatos de Isaac Asimov" es una recopilación de ocho historietas en las que Fernando Fernández adaptó relatos de ciencia ficción del prolífico escritor Isaac Asimov.*

- Uno de los mejores cómics nacionales del 2022 según Zona Negativa.

## Sinopsis

UNA SELECCIÓN DE RELATOS DE CIENCIA FICCIÓN

Esta obra incluye una recopilación de ocho historias en las que Fernando Fernández adaptó relatos de ciencia ficción del prolífico escritor Isaac Asimov. En el presente volumen, Isaac Asimov se adentra en ese futuro que tan bien construye e imagina con su tono peculiar, entre festivo y poético.

Esta selección de historias concentra algunos de los temas que preocupan al hombre desde que se escribieron y que, hoy en día, siguen de actualidad. Asnos estúpidas, Una estratagema inédita, Luz estelar, ¿Le importa a una abeja?, Versos luminosos, La amenaza de Calixto, Multivac y 2430 d. de C. son las adaptaciones del maestro que se recogen en este volumen reproducidas directamente del material original conservado por la familia del artista.

COLECCIÓN CLÁSICOS
Fueron publicadas de forma conjunta en un álbum, como número 3 de la colección ?Firmado por?? de Editorial Bruguera. Posteriormente se reeditaron en la revistas El Capitán Trueno, 1984 y Zona 84. Estos Ocho relatos de Isaac Asimov, no dejarán indiferente a nadie por la calidad de la adaptación. Sin duda, serán una lectura a la que regresar una y otra vez a lo largo de los años.

UN SUEÑO HECHO REALIDAD PARA LOS SEGUIDORES DE FERNANDO FERNÁNDEZ

Después del fenómeno que supuso la Edición 40 aniversario de la interpretación que hizo Fernando Fernández del Drácula, de Bram Stoker, un auténtico museo en forma de cómic, queríamos ofrecer un nuevo registro de un artista mayúsculo. Esta vez con técnicas más comunes en el medio y con una mayor coherencia con respecto al trabajo de muchos de sus coetáneos en la industria del cómic adulto de nuestro país.

Hemos vuelto a conseguir acceso, gracias a la familia del artista, a los dibujos originales para reeditar esta valiosa obra. Recuperamos otra de las mejores obras de Fernando Fernández en glorioso blanco y negro. Esta edición nos permitirá disfrutar como nunca de esta obra debido a su excelente calidad de reproducción, mostrando con absoluta fidelidad y detalle el excelente trabajo gráfico de esta admirado artista.

NUESTRA EDICIÓN

Cuenta con una presentación de parte de Aitor Marcet, quien realizó la presentación de ?Drácula?. Fue director y productor de varios cortometrajes, videoclips y un largometraje. Fue co-director, co-productor, co-guionista y cámara del documental ?Los comix de Toutain?, y autor del ensayo ?Toutain, un editor adelantado a su tiempo?.

Además incluye el prólogo original de Salvador Vázquez de Parga, teórico de la historieta y de la novela popular en España. En él afirmaba que al transcribir al lenguaje de los cómics los relatos del maestro nortamericano, Fernando nos ilustra aspectos inéditos a través de su arte. Así, se transmitieron más fielmente si cabe la reflexión y el encanto que emana de las narraciones de Isaac Asimov.

DOS GENIOS, EN UN MISMO CÓMIC.

Isaac Asimov fue uno de los mayores precursores y maestros de la ciencia ficción. Un nombre que ha traspasado las fronteras del género y ha trascendido al gran público gracias sus innumerables libros. Su literatura la dedicó a materias tan heterogéneas como la divulgación científica, la astronomía, la mitología, la química o la historia. Es un científico ?profesor de biología de la Universidad de Boston? y un escritor, y la conjunción de ambas vocaciones había de conducirle forzosamente a la fantasía científica.

Como padre de las tres leyes de la robótica, su imaginativa mente puso la tecnología y a los robots sobre el papel mucho antes de que estos conceptos se tuvieran seriamente en cuenta en el mundo real. Otros planetas habitados, extraterrestres, naves espaciales?

Sus obras han adquirido una popularidad notable y su proyección en el desenvolvimiento histórico del género ha tenido un interés capital y una influencia decisiva. Su visión del futuro del hombre y del mundo, sus fábulas cibernéticas, su concepto de la psicohistoria, juntamente con su sentido poético, lo convirtieron rápidamente en un autor clave de la ciencia ficción clásica.

En su larga carrera literaria dedicada a la fantasía, a la aventura científica y a la previsión del porvenir, no se limitó a elaborar largas narraciones futuristas al estilo de la famosísima trilogía, hoy tetralogía, de la «Fundación». Al contrario, gran parte de su obra se halla en las más prestigiosas revistas norteamericanas dedicadas a cuentos y novelas cortas. Después, se recopilaron en numerosas antologías. Y realmente fueron esos relatos breves los que encumbraron el nombre de su creador.

La esencia de Asimov está por todas partes y ahora, llevada a cómic por el célebre Fernando Fernández, ilustrador y artista español que reconfiguró el cómic de las décadas 60-80 en España a la vez que se convertía en un fenómeno mundial.