



Los 36 de La Madeleine

Jiménez, Rafael

CARTEM COMICS

Materia: NOVELA GRAFICA

Colección: NOVELA GRAFICA

Encuadernación: TAPA DURA

PVP: 20.00 €

EAN: 9791388003097

Páginas: 96

Tamaño: 170x240 mm.



¡Atrévete a mirar donde otros decidieron callar!

Sinopsis

Cuando rendirse no era una opción. Cuando recordar se convierte en un acto de justicia.

En junio de 1944, 36 soldados españoles —exiliados, supervivientes de una guerra que no fue solo suya— se atrincheraron en La Madeleine, un pequeño enclave francés, para frenar el avance del ejército alemán.

No tenían apenas medios. No esperaban refuerzos. Sabían que resistir podía costarles la vida.

Aun así, lo hicieron.

Durante horas se enfrentaron a una fuerza muy superior. Cuando todo terminó, comenzó otra batalla: la del silencio.

Del combate al silencio

“Los 36 de la Madeleine” recupera ese momento: una resistencia desesperada, un acto de dignidad y el valor de quienes se mantuvieron fieles a sus ideales.

Pero esta obra no se limita a reconstruir un episodio bélico. Parte de ese instante límite para adentrarse en un terreno más profundo y complejo: el de la memoria y sus consecuencias.

Estamos ante una novela gráfica de drama histórico y memoria, con una sólida estructura de investigación. “Los 36 de la Madeleine” combina la reconstrucción rigurosa de un episodio real silenciado con un relato coral ambientado años después, donde el pasado irrumpe en el presente y obliga a una comunidad entera a replantearse su propia historia.

No es un cómic de acción ni un relato bélico convencional. Es una obra sobria, pausada y adulta, que utiliza los mecanismos del género investigativo —pistas, testimonios fragmentados, silencios— para explorar cómo se construye el olvido y qué ocurre cuando la verdad empieza a abrirse paso.

Un pasado que sigue vivo

Décadas después, en el mismo entorno donde tuvo lugar la resistencia, un pueblo continúa marcado por un crimen del pasado. La aparición de nuevas revelaciones reabre heridas que nunca llegaron a cerrarse del todo.

A medida que avanza la investigación, las historias personales comienzan a cruzarse: familias unidas por pactos de silencio, lealtades construidas sobre medias verdades, culpas heredadas que nadie se atrevió a nombrar.

En “Los 36 de la Madeleine”, el pasado y el presente avanzan en paralelo hasta encontrarse. Y cuando lo hacen, la verdad deja de ser un asunto histórico para convertirse en un conflicto colectivo.