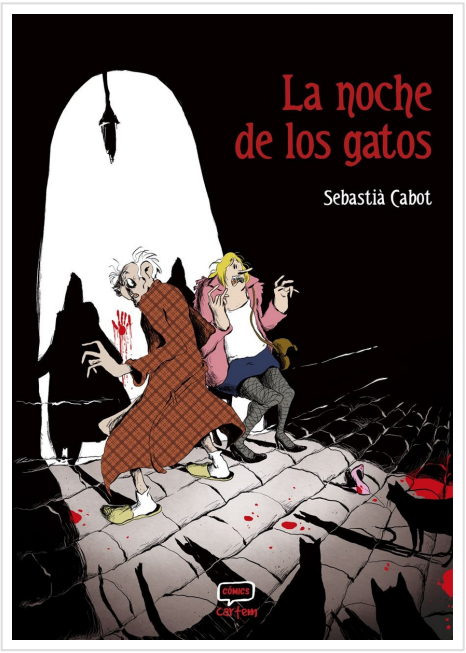


La noche de los gatos

Cabot, Sebastiá

CARTEM COMICS

Materia: COMIC ADULTOS
Colección: SPANISH BOMBS
Encuadernación: TAPA DURA
PVP: 24.00 €
EAN: 9791388003202
Páginas: 140
Tamaño: 190x260 mm.

Un thriller negro contemporáneo que combina sátira corrosiva y violencia estilizada para reinventar el noir desde el exceso y la inteligencia.

- En una ciudad corrupta donde un asesino en serie siembra el pánico entre las prostitutas, un escritor misántropo y un policía tan torpe como honesto se ven arrastrados a una noche de persecuciones, mafiosos y revelaciones grotescas que culminan en una verdad tan absurda como perturbadora.

Sinopsis

Tangentópolis no duerme: se descompone
En Tangentópolis, una ciudad podrida hasta los cimientos, la noche no es un escenario romántico sino un ecosistema hostil. Cuando cae el sol, alguien asesina brutalmente a prostitutas sin dejar rastro ni explicación. No hay épica ni glamour: hay callejones húmedos, luces de neón cansadas y una violencia que parece formar parte del paisaje urbano. En ese contexto arranca La noche de los gatos, una obra que entiende el género negro no como un decorado, sino como un estado moral.

Sebastià Cabot construye una ciudad que funciona casi como un personaje más: decadente, cínica, resignada. Un lugar donde el mal no sorprende, pero sí inquieta cuando adquiere una lógica inesperada. La premisa es directa y contundente, pero lo que realmente sostiene la historia es el modo en que el absurdo y la brutalidad conviven con una naturalidad inquietante.

Un escritor en calzoncillos y un policía con mala puntería
Marius Riutort, escritor de novela policíaca, misántropo profesional y cascarrabias por vocación, vive ajeno a los crímenes hasta que una noche, por una cadena de infortunios domésticos, se queda fuera de casa en calzoncillos. Es entonces cuando se cruza con Boldoni, un joven policía torpe y bienintencionado que intenta detener a un asesino disfrazado de prostituta. La escena, que podría parecer puramente cómica, es el detonante de una espiral narrativa que ya no concede tregua.

A partir de ese encuentro, se convierte en una carrera contrarreloj donde caben persecuciones, tiroteos, mafiosos, torturas y orgías enmascaradas, pero también algo tan improbable como la adopción de un cerdito en mitad del caos. El contraste no es gratuito: Cabot juega con los códigos del noir clásico para tensarlos hasta el límite y, en ocasiones, romperlos con una ironía afilada.

Humor corrosivo al servicio de un thriller incómodo
Lo diferencial de La noche de los gatos no es solo su argumento extremo, sino su equilibrio tonal. El humor no trivializa la violencia, la expone desde otro ángulo. La risa que provoca es incómoda, a veces seca, a veces absurda, pero siempre inteligente. Cabot entiende que el género negro contemporáneo necesita revisitar sus propias convenciones, y lo hace con una mirada que mezcla irreverencia y respeto.

El descubrimiento final es una metáfora grotesca sobre la hipocresía social, la compasión selectiva y los márgenes invisibles de la ciudad. Bajo la capa de disparate late una crítica ácida que conecta con lectores acostumbrados a que el noir sea algo más que una trama de detectives.

Tradición negra, espíritu contemporáneo
La obra dialoga con el legado del hard boiled clásico ?detectives cínicos, policías desbordados, ciudades enfermas? pero introduce una sensibilidad claramente actual. No hay héroes, apenas supervivientes. No hay redención fácil, sino decisiones precipitadas en una noche que parece durar siglos. Cabot combina el pulso del thriller con una conciencia de farsa que recuerda que el género también puede reírse de sí mismo sin perder intensidad.

En ese sentido, la lectura resulta dinámica y exigente a la vez. El ritmo es alto, pero no superficial; cada escena suma capas a la atmósfera general. Es una obra que puede atraer tanto a lectores habituales del cómic negro como a quienes buscan propuestas más arriesgadas, dispuestas a incomodar y sorprender.

Un enfoque narrativo y visual de alto contraste
Narrativamente, la historia se concentra en una única noche, lo que refuerza la sensación de urgencia y encierro. El tiempo comprimido permite que la tensión escale de forma orgánica, mientras los personajes se revelan a través de la acción más que del discurso. No hay largas explicaciones: hay decisiones precipitadas, consecuencias inmediatas y un crescendo que desemboca en una revelación tan grotesca como coherente dentro de su propio universo.

En el plano visual, Cabot apuesta por una estética que potencia los contrastes: luces y sombras marcadas, encuadres que subrayan el absurdo de ciertas situaciones y una expresividad que oscila entre lo caricaturesco y lo inquietante. El resultado es una experiencia de lectura intensa.

Una noche excesiva que deja huella
La noche de los gatos no busca agradar a todos. Busca dejar marca. Es una historia negra, salvaje y disparatada que convierte el exceso en herramienta narrativa y que entiende que el lector contemporáneo aprecia tanto la tensión como la ironía.

Bajo su superficie irreverente hay una reflexión amarga sobre la ciudad, la violencia y la forma en que elegimos mirar ?o no mirar? aquello que ocurre en sus márgenes.

Cuando se cierra el libro, queda la sensación de haber atravesado una noche tan delirante como lúcida.

Puede realizar sus pedidos en la web o a través del correo electrónico pedidos@interleo.es