

Desde América: La mirada de un periodista asombrado

Linde Hernández, Pablo

KAILAS

Materia: MEMORIAS
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 19.90 €
EAN: 9788417248710
Páginas: 264
Tamaño: 150x230 mm.

Sinopsis

Prólogo de Xosé Hermida y epílogo de Enric González. «Me gustan los viajeros que narran como Georges Simenon: pocos adjetivos y muchos hechos, pocos juicios y mucha comprensión. Pablo Linde se ajusta al canon. Lo he pasado muy bien con su relato latinoamericano. Supongo que al lector le ocurrirá lo mismo». Enric González «Del rincón de las cosas no escritas ha salido un libro que no es ni un reportaje, ni un diario personal, ni una crónica de viajes, pero es todo eso a la vez. Un rescate de decenas de conversaciones, de personajes, de escenas callejeras, de paisajes hipnóticos o terroríficos, de sensaciones personales o de experiencias gastronómicas que habían quedado secándose en tinta sin usar en sus reportajes en El País». Xosé Hermida Como corresponsal de «Planeta Futuro», la sección de desarrollo de El País, Pablo Linde viajó durante dos años por América Latina para escribir reportajes sobre las condiciones de vida, en especial de las personas más humildes, de sus problemas y de algunas soluciones. Desde que se instaló en Bogotá comenzó a tomar notas. Apuntaba todo lo que captaba su atención, ya fueran las circunstancias sociales, la cultura, la gastronomía, el turismo o la seguridad de los lugares que visitaba. A su regreso, a principios de 2019, fue dando forma a las impresiones de un periodista europeo que se sorprendió cada día, que confirmó algunos prejuicios y se dio cuenta de lo infundado de otros, que contempló algunas realidades de forma muy superficial y tuvo la suerte de poder aventurarse un poco más profundamente en otras.

Pablo Linde



Pablo Linde (Málaga, 1981) aprendió a escribir reportajes en periódicos locales de Andalucía a principios de este siglo. Desde 2007 está vinculado al diario El País, donde formó parte del equipo que puso en marcha «Planeta Futuro», su sección de desarrollo global. En ella ha ganado varios premios de periodismo de ámbito nacional, como el Prismas de Divulgación, el Boehringer de Periodismo en Medicina o el Accenture de Innovación. En 2017 comenzó una etapa de dos años como corresponsal en América Latina para contar historias sobre el continente y las dificultades que afrontan quienes lo habitan. Fruto de esa experiencia nace Desde América, su primer libro.