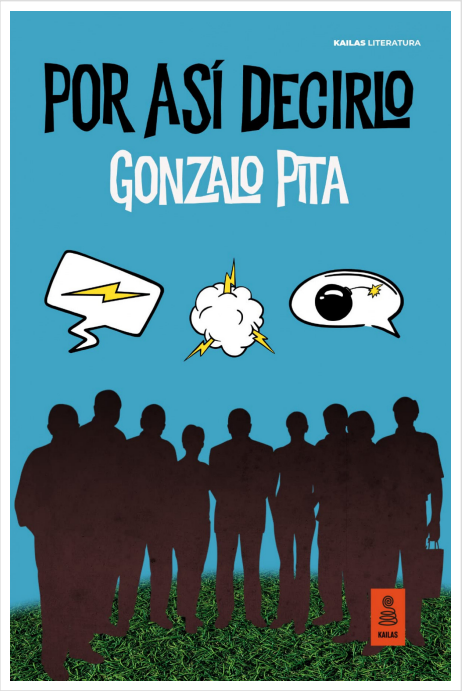

Por así decirlo

PITA, GONZALO

KAILAS

Materia: LITERATURA
Colección: LITERATURA
Encuadernación: OTRO FORMATO LIBRO
PVP: 19.90 €
EAN: 9788417248994
Páginas: 256
Tamaño: 150x230 mm.

Una novela de pícaros de medio pelo, de oportunistas ingenuos y de sinsustancias muy espabilados en la que nada es lo que parece, excepto algunas cosas.

- Cerca de seis mil frases hechas ya consolidadas en nuestro idioma componen este relato humorístico (de ahí el título), que se acompañan de fuerzas afines,
- Eslóganes publicitarios imperecederos, sentencias del séptimo arte, citas literarias, estribillos pegadizos,

Sinopsis

Cristóbal Orihuela, político de cuarta en horas bajas, recibe la noticia del fallecimiento de su tío Genaro en pleno comité federal de su partido tras una debacle electoral. Obligado a regresar a su pueblo para asistir al sepelio, se hace acompañar de su mano derecha, Benito Germán Göering del Pozo. En el velatorio, Cristóbal repara en la carátula de una cinta de vídeo perteneciente a una colección de la historia de España en la que su tío camuflaba su afición a las pelis porno. Al reintegrar el estuche comprueba que hay otras cuatro fuera de lugar, y que sus títulos concatenados parecen enviarle un mensaje: en el melonar que le ha legado Genaro hay un tesoro escondido. ¿Permitirán La Funesta, su particular prima de riesgo, y otros lugareños ávidos de saldar cuentas pendientes que la aventura de nuestro héroe tenga un final feliz?

GONZALO PITA

Ha sido guionista bajo seudónimo en TV y cine desde 1997, y antes, durante y después, socio de productora audiovisual, iluminador de garitos en El Foro, profesor del Inem, voluntario de largo recorrido en Calcuta, becario explotado en agencia publicitaria, miembro de un consejo de administración, responsable de iluminación de una TV local, analista de guion, marea blanca en el Prestige y pare usted de contar, se lo ruego, caballero; me dirijo al escribiente. Ha trabajado de creador de contenidos jurando defender la ideología del emisor, pero sueña con darle la vuelta a su destino y convertirse antes de que se le pase el arroz en contenedor de creaciones.