



No hemos salido tan mal

Mangas, Sonia

KAILAS

Materia: SOCIOLOGIA

Colección: NO FICCIÓN

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 22.90 €

EAN: 9788418345968

Páginas: 216

Tamaño: 150x230 mm.



¿Recuerdas cuando reunirse en familia para ver la tele no era una actividad en peligro de extinción? Entonces este libro sobre programas que ahora «no se podrían hacer», o no tendrían hueco en la parrilla actual, es para ti. Si merendabas delante de El diario de Patricia, eres una auténtica millennial. ¿Te salió el primer acné con Al salir de clase? ¿Sufrías cada semana con las tramas de Compañeros y te gustaban Quimi o Valle? ¿Te emocionaste con los primeros triunfitos y forrabas tu carpeta con sus fotos? ¿Eres capaz de cantar sin errores el No cambié de Tamara Ámbar-Yurena y de tararear la entrada de ¿Qué apostamos? sin esfuerzo? ¿No olvidas el «Bienvenidos a la vida en directo» de Mercedes Milá en Gran Hermano, ni los chistes de Chiquito de la Calzada y Pozí? ¿Vefas sin permiso de tus padres Esta noche cruzamos el Mississippi o Crónicas Marcianas? ¿O eras más de Contacto con tacto, Hotel Glam y Next?

Sinopsis

Si merendabas delante de El diario de Patricia, eres una auténtica millennial. ¿Te salió el primer acné con Al salir de clase? ¿Sufrías cada semana con las tramas de Compañeros y te gustaban Quimi o Valle? ¿Te emocionaste con los primeros triunfitos y forrabas tu carpeta con sus fotos? ¿Eres capaz de cantar sin errores el No cambié de Tamara Ámbar-Yurena y de tararear la entrada de ¿Qué apostamos? sin esfuerzo? ¿No olvidas el «Bienvenidos a la vida en directo» de Mercedes Milá en Gran Hermano, ni los chistes de Chiquito de la Calzada y Pozí? ¿Vefas sin permiso de tus padres Esta noche cruzamos el Mississippi o Crónicas Marcianas? ¿O eras más de Contacto con tacto, Hotel Glam y Next?

«No hemos salido tan mal» es la expresión de una generación que creció delante de la televisión de las décadas de los 90 y 2000, un recorrido a través de los formatos que nos acompañaron desde la infancia a la madurez.

Porque «esta es mi historia, Patricia».

Sonia Mangas

Sonia Mangas (San Sebastián, 1987) aprendió a hablar con 9 meses cuando todavía ni tenía dientes ni se habían inventado las tablets para que estuviera entretenida en silencio. Después de ver la televisión durante horas y horas desde que era un bebé, ahora se dedica a ella como creadora de contenido especializado en la pequeña pantalla (Finalista de los Premios Creadores 20Minutos 2024 en la categoría de entretenimiento). Ha colaborado en televisión en Zapeando (La Sexta), Quédate (ETB) y en radio en Podría ser peor de RNE.