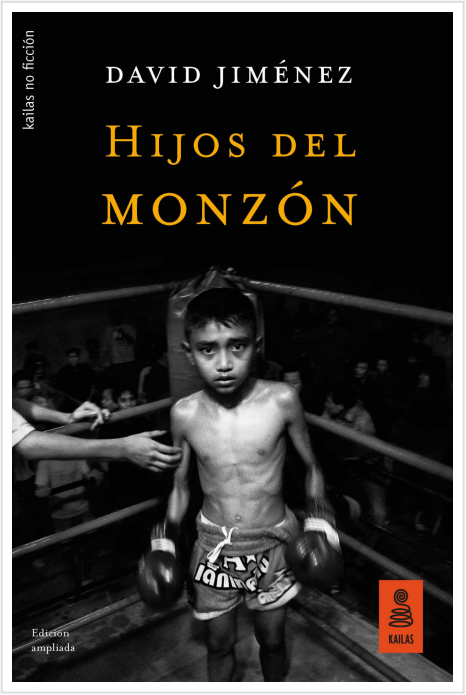


Hijos del monzón (Nueva edición)

Jiménez García, David

KAILAS

Materia: BIOGRAFIAS
Colección: NO FICCION
Encuadernación: LIBRO EN OTRO FORMATO
PVP: 17.90 €
EAN: 9788417248291
Páginas: 296
Tamaño: 150x230 mm.

Sinopsis

Hijos del monzón es ya uno de los grandes clásicos del reporterismo literario, aclamado por la crítica y convertido por los lectores en un éxito internacional.El recuerdo de los niños que encontró en sus viajes como corresponsal lleva a David Jiménez a emprender su búsqueda años después, con la esperanza de saber qué fue de ellos.El resultado es un relato excepcional en el que el lector acompaña al reportero en su regreso al hospital camboyano donde vio por última vez a Vothy, una niña enferma de sida; al mundo creado por los niños mongoles en las alcantarillas de Ulan Bator, donde sobreviven al implacable invierno; a la Corea del Norte donde el pequeño Kim trata de salvar de la hambruna a su aldea; o a los rings de Tailandia donde El Invencible lucha por escapar de la pobreza en brutales combates de boxeo infantil.Esta nueva edición ampliada incluye un epílogo donde el autor nos cuenta cómo es la vida como adultos de algunos de aquellos niños. Hijos del monzón ha ganado relevancia con el paso del tiempo, convirtiéndose no solo en el manual indispensable de todo aspirante a reportero, sino en uno de los grandes ensayos sobre el espíritu de supervivencia y superación de la condición humana.

David Jiménez



David Jiménez (Barcelona, 1971) ha sido corresponsal en Asia, reportero de guerra y director del periódico El Mundo. Sus reportajes se han publicado en los grandes medios internacionales, incluidos The Guardian, The Sunday Times, The Toronto Star, la revista Vanity Fair o las cadenas de televisión CNN y BBC. Fue seleccionado por la Universidad de Harvard entre los mejores periodistas del mundo para formar parte de su beca Nieman. Además de Hijos del monzón, ha publicado la novela El botones de Kabul y El lugar más feliz del mundo, uno de los libros de reporterismo literario que han llevado a la crítica a describirle como «el Kapuscinski español». La obra de David Jiménez se ha traducido a varios idiomas, incluidos el alemán, el italiano, el inglés o el chino.