



Criterios sobre la Historia del Arte

DE BARAÑANO, KOSME

KAILAS

Materia: ARTE, ARQUITECTURA, CINE Y FOTOGRAFIA

Colección: NO FICCION

Encuadernación: TAPA BLANDA O BOLSILLO

PVP: 18.90 €

EAN: 9788416523153

Páginas: 277

Tamaño: 150x230 mm.



Sinopsis

¿De qué se ocupa la historia del arte, con qué medios y cómo se interpreta? Estas son algunas de las preguntas que se plantea el autor y a las que da respuesta en este ensayo profundo y necesario. Este libro no está pensado como una suma de conocimientos para ser memorizados sobre cómo hacer historia del arte, sino para entender cómo se ha hecho esa ordenación de objetos y fenómenos extraordinarios y para ahondar más en su placer. El autor invita a ejercitarnos mediante la visita a los museos para desarrollar una gimnasia visual, consistente en mirar sin prejuicios las obras de arte y preguntarse por qué el hombre es el único animal que deja huellas visuales que traspasan el tiempo. Esta obra no elude una visión crítica sobre cómo en España y en el mundo de la historia del arte "después de cuarenta años de cerramiento al arte contemporáneo, han desembarcado frecuentemente amas de casa y literatos, ingenieros y arquitectos fracasados, siendo consagrados en su nuevo oficio por gacetilleros sin empleo fijo".

Kosme de Barañano



Kosme de Barañano es catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Elche y en la del País Vasco y profesor visitante en las Universidades de Venecia (IUAV) y de Berlín (Humboldt Universität). Su labor museística le ha llevado a ser Subdirector del Reina Sofía y Director Gerente del IVAM. Ha montado más de setenta exposiciones (con sus correspondientes catálogos) en tres continentes, destacando las dedicadas a Giacometti, Chillida, Guston o Beckmann.
www.kosmedebaranano.es