Estella mágica

Tarazona, Marian

LIBROS DEL FUTURO

Materia: NOVELA
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 18.95 €
EAN: 9788412758634
Páginas: 276
Tamaño: 150x210 mm.

Sinopsis

Miriam, de ascendencia judía, acaba de recibir de manos de su abuela la llave que abría la puerta de su casa en Estella-Lizarra y decide viajar hasta allí para sentir lo mismo que sintieron sus antepasados llevando con ella la llave, aun a sabiendas de que no va a encontrar la puerta en la que encaje. Allí conocerá a Javier y Tomás, dos amigos que le acompañarán en la aventura de su búsqueda y le contarán, cada uno a su manera, las cosas curiosas que conocen. «Estella mágica» no sólo es una novela, es una guía, una forma distinta y original de adentrarte entre las calles de esta urbe navarra y, sobre todo, de descubrir la magia que se esconde detrás de cada uno de los detalles que contemplamos y que no somos conscientes de lo que nos cuentan. Entre las páginas del libro el lector encontrará historia y leyendas de Estella-Lizarra, rincones que esconden verdaderas joyas y piedras «por las que paseamos a diario sin darnos cuenta de lo que significan, ni del porqué están ahí», destaca la autora.

Marian Tarazona Marqueta

Sobre la autora: Nacida en Tarazona de Aragón y estellica de adopción, es licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales. Comienza a escribir desde niña y en la adolescencia colabora en una revista local. A partir de 2007 comienza su andadura en internet a través del «Diario digital de Camariñas», con una sección propia. Desde entonces se mueve entre su propio blog «Dentro del misterio», y sus aportaciones en libros, periódicos, radio y diversas páginas web, como autora y colabo radora, en temas tan dispares como faros, naufragios, leyendas, curiosidades y enigmas. En 2022 publica, junto a Julio Corral, «El crimen del Carabanchel». Un libro de ensayo-novelado de temática negra que trata sobre un crimen con grandes incógnitas. «Estella mágica» es su primera obra sobre Estella-Lizarra. En ella, alrededor de un hilo conductor, nos enseña muchos de los entresijos que esconde la ciudad, no