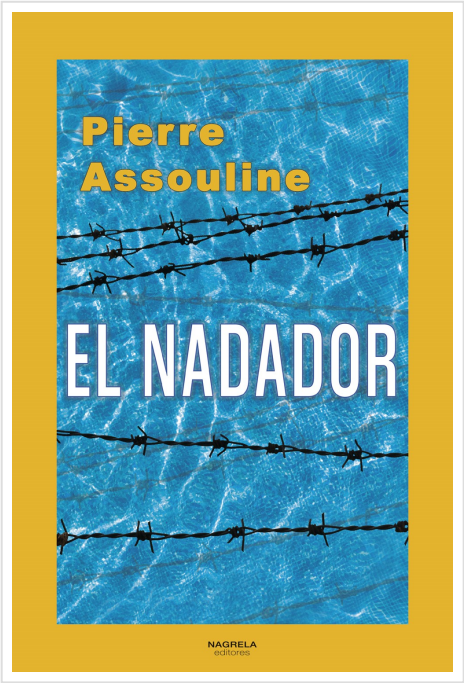

EL NADADOR

ASSOULINE, PIERRE

NAGRELA

Materia: NOVELA
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 22.00 €
EAN: 9788419426260
Páginas: 160
Tamaño: 160x240 mm.

Ni novela ni biografía, "Le Nageur" pretende ser el relato de una vida orientada hacia un objetivo: buscar la excelencia y superarse a sí mismo. Y sobre todo, en todas las circunstancias, resistir. Una lección de vida.

Sinopsis

Hasta qué punto puede ser resiliente un hombre es la pregunta que plantea el destino de Alfred Nakache, nacido a principios del siglo XX en una familia judía de Argelia y que fue uno de los mayores campeones de natación del mundo. Seleccionado para los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936 y los de Londres en 1948, experimentó en el intervalo la prueba suprema de una vida.

Durante la ocupación en Toulouse, donde vivía, pasaba sus noches entrenando secretamente a jóvenes resistencias. Denunciado a la Gestapo por un nadador rival, fue arrestado y deportado a Auschwitz con su esposa e hija. Ellas serían gaseadas desde el primer día; en cuanto a Alfred, reconocido por las SS, fue asignado a los trabajos más humillantes. En los meses siguientes, sobrevivió gracias a una voluntad y una constitución atlética fuera de lo común. A la liberación, se enteró de la desaparición de su esposa e hija, pero impulsado por su entrenador que lo veía hundirse, encontró suficiente energía para volver al camino de la piscina y volvió a ser un campeón internacional algunos meses después.

Ni novela ni biografía, ?Le Nageur? pretende ser el relato de una vida orientada hacia un objetivo: buscar la excelencia y superarse a sí mismo. Y sobre todo, en todas las circunstancias, resistir. Una lección de vida

Pierre Assouline

Pierre Assouline (Casablanca, 1953) es cronista de radio, periodista, biógrafo y novelista. En 2007 fue galardonado con el Prix de la langue française, y desde 2012 es miembro de la Academia Goncourt. Ha trabajado como cronista y crítico en Le Monde y Le Nouvel Observateur, y también en la radio en France Culture. Ha publicado numerosas biografías como Simenon, Hergé, Cartier-Bresson o el editor Gaston Gallimard, y es autor, entre otras obras, Retorno a Sefarad, El último de los Camondo.