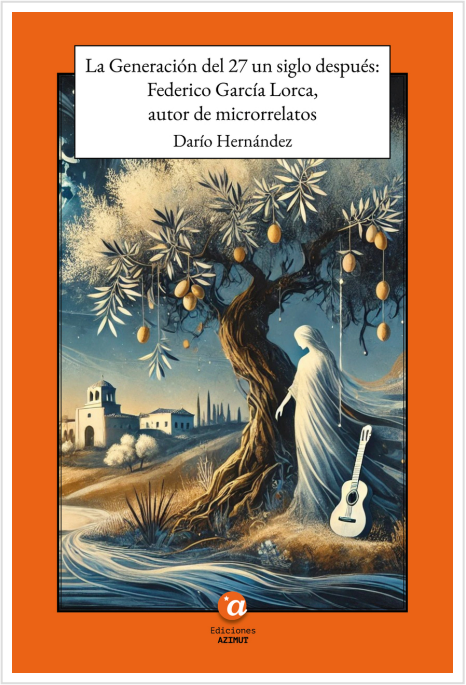


La Generación del 27 un siglo después: Federico García lorca, autor de microrrelatos

Hernández, Darío

AZIMUT

Materia: ENSAYOS
Colección: MEDUSA
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 16.00 €
EAN: 9791399172492
Páginas: 102
Tamaño: 140x210 mm.

Sinopsis

ación de escritores vanguardistas expandió ampliamente la minificción literaria. Uno de los más destacados jóvenes microrrelatistas fue Federico García Lorca, como constatan muchas de sus composiciones, entre ellas: ?Telégrafo?, ?Árbol se sorpresas? o ?Juego de damas?, perfectos ejemplos de tres de los principales rasgos de la obra literaria de Lorca sea poética, narrativa o teatral: la indagación en los planos más profundos de la experiencia humana, la combinación entre tradición popular y culta e innovación vanguardista y la fusión de temas como el amor y la muerte a través de unas conflictivas relaciones entre los personajes femeninos y los masculinos.

Su producción micronarrativa se integra así, coherentemente, dentro del conjunto de su creación literaria en lo que se refiere al uso de unos mismos temas, motivos y símbolos, y, asimismo, responde, sin ninguna duda, a todas y cada una de las más altas exigencias formales y funcionales del género del microrrelato