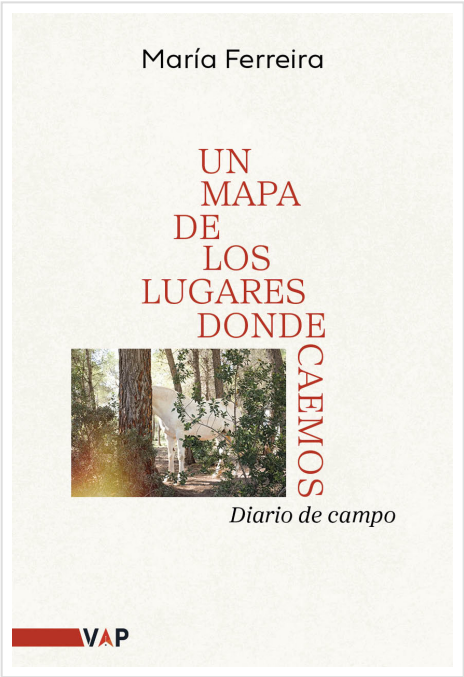


Un mapa de los lugares donde caemos

Ferreira Basanta, María

VIAJES AL PASADO

Materia: ENSAYOS
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 17.95 €
EAN: 9788409819072
Páginas: 152
Tamaño: 150x230 mm.

Un Mapa de los lugares en los que caemos narra hechos únicos vividos en primera persona. La fuerza de este impactante relato está en lo que cuenta y en cómo lo cuenta.

- María Ferreira acaba de lanzar como co-autora en 2025 el libro Curando el Mundo que ha vendido ya decenas de miles de ejemplares. Sin duda se trata de una autora joven, con una prosa única y especial, que va camino de convertirse en un referente.

Sinopsis

Un mapa de los lugares en los que caemos es un cuaderno de campo íntimo y fragmentario, un libro de no ficción literaria en el que la observación profesional se deja de lado para dar paso a lo que ocurre en la periferia. A través de escenas bre ves, dispersas y profundamente humanas, la autora registra aquello que sucede mientras el mundo acontece: la guerra, el exilio, la vida en contextos de conflicto, el mal amor, la culpa, el miedo, el deseo y la ternura que persiste en los márgenes de su vida. Desde hospitales de Pakistán y Kenia hasta un teatro en Jerusalén, pasando por cementerios de El Cairo o el hogar en Heidelberg, este libro no aspira a explicar el porqué de los viajes ni el quehacer de su autora, sino a escuchar el ruido que hace la vida cuando todo pasa. No se narran los hechos, sino lo que queda fuera de los informes: las mira das, los gestos mínimos, las conversaciones que no figuran en ningún registro oficial y que, sin embargo, sostienen lo esencial.

Con una prosa lírica, directa y honesta, María escribe sobre el sentir en distintas coordenadas geográficas, sobre el cuerpo en cada contexto y sobre las tristezas que no siempre se cuentan. Un mapa de los lugares en los que caemos es, sobre todo, un libro sobre la vulnerabilidad compartida: sobre cómo todos caemos en lugares similares, aunque lo hagamos en geografías distintas. Este texto híbrido ?a medio camino entre el ensayo narrativo, el diario de campo y la confesión? propone una ética de la mirada y de la escucha, y reivindica el valor de lo aparentemente insignificante como forma de resistencia. Porque en los márgenes, donde no se espera nada, sigue ocurriendo casi todo.

MARÍA FERREIRA

MARÍA FERREIRA, es doctoranda en Seguridad Internacional, analista en contextos de conflicto, asesora en misiones médicas y humanitarias y escritora. Combina su trabajo sobre el terreno —especialmente en ámbitos relacionados con la salud, la violencia y el desplazamiento forzado— con la escritura literaria y el ensayo narrativo.

Puede realizar sus pedidos en la web o a través del correo electrónico pedidos@interleo.es