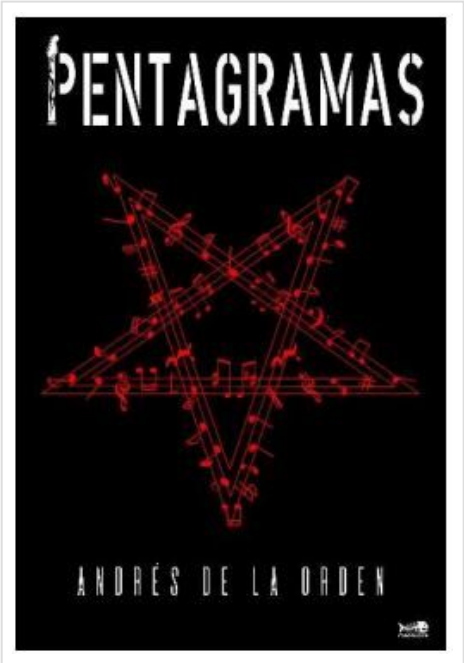

Pentagramas

DE LA ORDEN, ANDRÉS

RASPABOOK

Materia: NOVELA
Colección: NOVELA
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 10.00 €
EAN: 9788412145830
Páginas: 128
Tamaño: 150x230 mm.

La música en la vida

- En esta obra el autor expone la importancia que ha tenido la música en su vida. Para enseñarnos esto, emplea el verso y la palabra.
- Este autor ha editado dos libros previamente, Horror and Hope (2006) y Ex (2009). Este es cuarto libro y también ha publicado en varias revistas.

Sinopsis

No sabría decir dónde fueron concebidos estos relatos, en qué momento los poemas que buscan su conmixtión narrativa nacieron a la Nada. Un buen amigo, al albor del vino, me recomendó una noche escribir sobre mi vida, mas la desnudez pública es un riesgo solo para paladines, para héroes de mar y librea que han servido a su patrón. Acaso fue cuando, acodado a mi acantilado del Cabo, insomne en la noche del Lebeche, me di cuenta de que todo había tenido un único hilo salvador. Nada, desde que tengo uso de razón, ha existido sin la música. Ni una magra victoria, ni una lesa derrota, lo fue sin el arte diabólico, estupefaciente, que ningunea a la letra y a la roca, a las demás capacidades crepusculares de los tristes humanos, a su afán por la trascendencia que solamente será polvo, polvo acaso en el vinilo que tus herederos canjearán por un puto CD o, a lo peor, por una descarga en Internet sin carne ni consuelo. Y únicamente esa ha sido mi vida. Aquí la expongo, al pasar de la aguja reproductora, la única que tanto me ha cortado y no menos me ha hecho gozar. Únicamente adentrándome en el verso y la palabra para servir a la música. Pasad y oíd. No tendré jamás, os aseguro, nada más vero que ofrecer.

Andrés de la Orden

Andrés de la Orden (pseudónimo), como bien indica su apellido, es de Cabo de Palos, de una de las familias secularmente oriundas de esa bella población cartagenera, aunque nació en Sevilla en 1967 por accidente funcionarial. Es licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas y Empresariales.
Ha editado dos libros, Horror and Hope (2006) y Ex (2009). Es este es su cuarto trabajo. Ha publicado en varias revistas literarias y recitado en varios eventos, individual y colectivamente, en Murcia y otras ciudades de su Región, y como buen alquimista se encuentra tras el verdadero Metal (Heavy Metal, esto es) y bucea los mares en su permanente búsqueda.