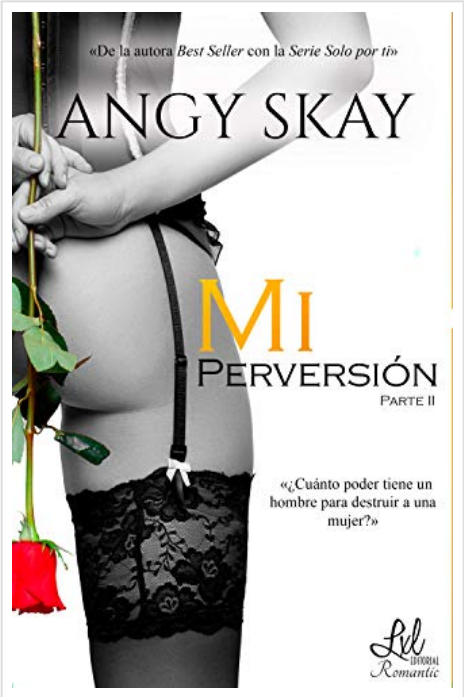

Mi perversión (vol II)

Skay, Angy

ENTRE LIBROS

Materia: ROMANTICA
Colección: MI OBSESION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 20.90 €
EAN: 9788418390210
Páginas: 418
Tamaño: 150x230 mm.

Cuando te olvidas de ti misma por amor… no es amor, es destrucción.

- Emma Wilson Rota ya no se reconoce. Lo que empezó como amor se convirtió en un pozo del que no sabe salir. Edgar Warren no necesita gritar para destruirla… y aun así, es el único que podría salvarla.
- Una historia intensa sobre la pérdida de uno mismo, el amor que duele y la difícil decisión de volver a empezar.

Sinopsis

Emma Wilson Rota. Una muñeca triste y rota. Quizá pienses que lo que estoy contándote no tiene sentido, pero cuando rozas la línea de olvidarte de ti mismo, tu vida cambia. Llega un momento en el que nada tiene sentido, en el que tú no tienes sentido. Ahí es cuando te das cuenta de que si no te quieres a ti mismo, jamás podrás querer a nadie con el corazón en la mano. Esa soy yo, una mujer que se consideraba risueña y loca, a la que le llegaron nuevas oportunidades sin buscarlas y, con ellas, muchos problemas de los que no conseguí escapar. Lo principal es que estoy hundida en un pozo por la persona a la que más amo. Se llama Edgar Warren, y tiene el poder de destruirme o salvarme. ¿Quieres conocerlo? Permíteme que te cuente la historia de una mujer a la que un solo hombre destruyó.

Angy Skay



Angy Skay, Valladolid de 1990.
Reside en Almería con su bonita familia desde hace más de treinta años. Comenzó su carrera en 2014, y en la actualidad tiene publicadas más de una veintena de novelas donde el romance, la comedia, el thriller y los villanos son su devoción. La perseverancia y el esfuerzo de la autora son un claro ejemplo de que los sueños pueden cumplirse.
Esta soñadora nata, apasionada por conocer mundo, amante de los animales y cinéfila del terror es trabajadora en el mundo literario y tiene un Máster en Edición y Gestión Editorial con la Universidad de Valencia y el Grupo Planeta. También realizó su formación como guionista, dada la pasión que desencadenó el mundo del cine en su vida. Una de sus finalidades es nunca callar las voces de sus personajes, pues cree que el mundo debe conocerlos.