



Un año y un día

San Martín, Álex

ALT AUTORES EDITORIAL

Materia: ROMANTICA

Colección: SIN COLECCION

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 22.00 €

EAN: 9788419880437

Páginas: 332

Tamaño: 150x210 mm.



Desesperado por recuperar a Sara, el amor de su vida, Hugo se propone a aprender a tocar el piano. Nerea, su vecina, será quien le ayude a cumplir este desafío en un plazo de un año. Sin embargo, las lecciones podrían cambiar sus vidas para siempre.

- Un elenco de actores como Nicole Wallace, Luis Fernández y Nadia de Santiago
- Película Top 10 de Prime video

Sinopsis

Tras perder el amor de su vida, Hugo se aferra a una idea tan romántica como desesperada: recuperarla aprendiendo a tocar el piano para demostrar que aún puede ser el hombre del que ella se enamoró. En ese camino aparece Nerea, su profesora de piano: cercana, luminosa, paciente. Lo que comienza como una relación estrictamente pedagógica va cargándose de una intimidad inesperada, hecha de silencios, confidencias y música compartida.

Mientras Hugo lucha por no renunciar a su amor pasado, comienza un camino interior que le obliga a preguntarse qué significa realmente amar. Un año y un día, nacida originalmente como película y que ha conquistado a la audiencia, se convierte en novela para profundizar en los pliegues emocionales de esta historia con una mirada más íntima y literaria.

El texto amplía los matices de los personajes, interpretados en la pantalla por Nicole Wallace, Luis Fernández y Nadia de Santiago, entre otros; explora sus pensamientos y convierte la música en un lenguaje interior que acompaña al pasado y la esperanza. Una obra sensible y luminosa sobre los cambios, el tiempo y la reconstrucción personal, que demuestra que a veces el amor no desaparece, sino que aprende a habitar de otra forma.

Alejandro San Martín Berenguer

Alejandro San Martín Berenguer es director de cine y piloto de aviación comercial en activo. Realizó sus estudios en el British Council School y se licenció en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, formación que complementó con estudios de Dirección de Cine en el Instituto del Cine de Madrid entre 2017 y 2019. Su carrera audiovisual se ha desarrollado principalmente en el ámbito del cortometraje, donde ha destacado por una narrativa de corte emocional, una puesta en escena precisa y una atención especial a los conflictos humanos contemporáneos. Entre sus trabajos destaca el cortometraje Babel ganó el Rochester International Film Festival (2022) Best European Independent Comedy París. Audience Award Purbeck Film Festival London. Mejor guion festival El Pecado (Badajoz) Mejor corto K-Lidoscopi Cullera. Mejor guion Festival Ponme un Corto. En 2023 dirigió su primer largometraje