



El patio número 3

Muñoz, Víctor

EDICIONES DEL BUFON

Materia: TEATRO

Colección: TEATRO

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 13.00 €

EAN: 9788412332759

Páginas: 95

Tamaño: 115x185 mm.



El patio número 3 habla de la lucha de las mujeres y de su resistencia silenciosa en los contextos de violencia.

- Es un pieza que aúna memoria y territorio (la Guerra Civil y nuestros pueblos), desde la justicia poética de la ficción.
- Esta tragedia es un poema, por su lenguaje, pero también por su construcción, por el gesto ritual que se vuelve estribillo

Sinopsis

El patio número 3 era la última y lúgubre escala que hacían los presos en la comisaría de la calle Jesús del Gran Poder, en la Sevilla del 36. A esos muros acudían cada mañana centenares de mujeres desesperadas, buscando algún rastro, alguna noticia de sus desaparecidos. Y a las mismas puertas de ese infierno llegó una madre que se negó a aceptar el destino de su propio hijo. El patio número 3, que inaugura la colección Nuevos Bufones, es la conmovedora historia de una mujer que desafió a la barbarie con la rebeldía de su ternura. Un personaje deslumbrante, una heroína de hechuras clásicas, como si Antígona y Hécuba se hubiesen reencarnado en aquella madre que, sola, tomó las calles de Sevilla para enfrentarse al terror del franquismo.

Víctor Muñoz

Víctor Muñoz (Estepa, 1980) se ha convertido en una de las voces más inspiradas de la nueva dramaturgia andaluza. Es máster en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales, licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla y graduando en Dramaturgia y Dirección de Escena por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Como poeta, ha publicado los poemarios *Al vandálico modo* (Ediciones Valparaíso, 2019) y *Esta mayoría inválida de hombre* (Ediciones Valparaíso, 2023).