



Disparos a Lorca
Estudio preliminar de Francisco Morales Lomas

Ruiz Pleguezuelos, Rafael

VILLA DE INDIANOS

Materia: LITERATURA

Colección: SIN COLECCION

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 16.00 €

EAN: 9791399168808

Páginas: 128

Tamaño: 145x215 mm.



Autor finalista del Premio Andalucía de la Crítica con La mano muerta y otros relatos de azúcar y fuego

Sinopsis

Este libro no es un análisis literario sobre Lorca; sí una reflexión sobre él, otra manera de acercarse al poeta y leer e interpretar su obra. Sobre todo, Disparos a Lorca es el agradecimiento de Rafael Ruiz Pleguezuelos por todo lo que le ha dado como escritor y persona. Precisamente por ello, este libro contiene una suerte de posología literaria que avisa de que es necesario dejar fuera el purismo para abordar sus páginas. Porque el libro está pensado como una serie de resonancias invadidas de sugerencias y evocaciones. Un conjunto de textos inspirados por y para el maestro. El Lorca que el lector va a encontrar en estas páginas es el eterno inspirador, el autor de realidades perpetuas, alegres y tristes; el padre de la nueva poética andaluza, el mejor dramaturgo del siglo XX.

Ruiz Pleguezuelos medita sobre el hecho de que quizá la figura de Lorca —su muerte más bien— ha transitado demasiado por el reportaje, la investigación y la filología. Y propone encontrar más espacios de creación que se detengan en la voz del poeta, no en los disparos; en figuras como la Poncia, no en los barrancos de Víznar. Poner más corazón y menos filología. Tenemos tanto que agradecerle a Federico...

Rafael Ruiz Pleguezuelos

Rafael Ruiz Pleguezuelos (Granada, 1974) es doctor en Filología Inglesa y licenciado en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura. Su producción literaria, muy completa, abarca varios géneros: novela, aforismo, relato y teatro. Ha recibido diversos galardones por sus obras. En 2013 recibió el Premio de Teatro Dramaturgo José Moreno Arenas; dos años más tarde obtuvo el Premio de Textos Teatrales FATEX y un año después el Premio Francisco Nieva de Textos Breves Teatrales. En 2021 ganó el Premio Tiflos de Novela por La piel del lagarto y en 2023 consiguió el Premio Jaén de Novela por El jardín herido. En 2025 fue finalista del Premio Andalucía de la Crítica con La mano muerta y otros relatos de azúcar y fuego, publicado por Villa de Indianos.