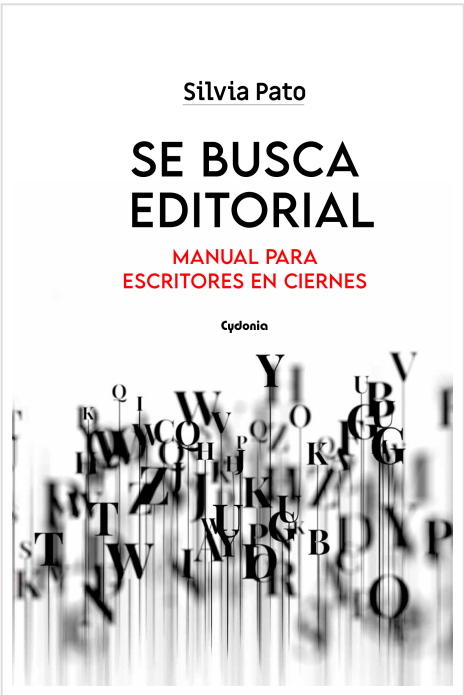

Se busca editorial

Pato, Silvia

CYDONIA EDICIONES, S.L.

Materia: ENSAYOS
Colección: VIDA ACTUAL
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 15.00 €
EAN: 9788412772883
Páginas: 116
Tamaño: 145x215 mm.

–En el libro se explica desde cómo presentar un manuscrito a las editoriales, hasta qué hay que hacer para registrarlo, de qué manera lidiar con el rechazo, cómo encontrar una editorial adecuada, la posibilidad de autoedición o la coedición, cuestiones contractuales, etc.

- La autora es escritora profesional con una amplia experiencia: novela, ensayo, poesía, guías turísticas, manuales de formación, textos de venta, marketing, etc.
- Se trata de un manual para escritores en ciernes que desvela de de forma clara, sencilla y directa cómo funciona el mercado editorial en España y cómo debe actuar alguien que pretenda publicar un libro. –Silvia Pato maneja una amplia comunidad de personas que desean convertirse en escritoras, razón por la que ha decidido escribir el presente libro.

Sinopsis

Son muchos los lectores que sueñan con pasarse al otro lado, el de los escritores. Lo cierto es que todos los auto res tomaron esa decisión en alguna ocasión, de modo que nada tiene de especial. Eso sí, para convertirse en un «juntaletras» no basta con haber escrito un libro, sino que ese es solo el principio del proceso. En este libro, Silvia Pato, escritora profesional que ha tocado prácticamente todos los palos en dicha actividad, muestra de manera clara y explícita qué hacer a partir del momento de poner el punto y final a una obra, evitando a futuros autores errores comunes y decepciones, a la vez que ofrece una visión muy realista sobre cómo funciona el mercado editorial en España. Esta guía-manual para escritores en ciernes desvela los secretos de la industria del libro y cómo debe actuar un novelista o ensayista novel para publicar su trabajo y llegar a un número importante de lectores.

Silvia Pato

Silvia Pato es escritora y redactora gallega, autora de narrativa fantástica y ciencia ficción. Entre su obra publicada se encuentran novelas como Las nueve piedras (Literanda, 2013) y El Libro del Único Camino (Red Apple Ediciones, 2019); relatos de ciencia ficción y ensayos sobre el género como Breve historia de la fantasía (Ediciones Nowtilus, 2019). En 2023 aparece su primer libro de poesía Poemas del naufragio. Es autora igualmente de diversos manuales de formación en las especialidades de administración y gestión, comunicación, medios digitales, comercio y marketing, así como de guías turísticas de Galicia. En la actualidad colabora en la creación de trasfondo y worldbuilding para el Universo Warcrow de Corvus Belli, y combina las labores de redacción en diversos medios digitales con su carrera literaria.

Puede realizar sus pedidos en la web o a través del correo electrónico pedidos@interleo.es