



Las tres Marías

ARANTXA URRETABIZKAIA

EREIN EDITORIAL

Materia: NARRATIVA

Colección: SIN COLECCION

Encuadernación: CD-AUDIO

PVP: 19.00 €

EAN: 9788497466936

Páginas: 196

Tamaño: 150x230 mm.



Sinopsis

Salir, salíamos a diario, incluso durante el invierno que siguió a mi viudedad y la lluviosa primavera que le sucedió. Gorri confiaba a pie juntillas en lo saludable que era salir, caminar y, de paso, relacionarnos, ver gente, aunque prácticamente todos los días teníamos alguna visita en casa. Eso sí, cada vez que llovía había que aguantar sus quejas. Luego dirán que con la edad se va apagando, debilitando, la pasión. Normalmente, cuando la gente habla de la vejez generaliza a partir de sus propias experiencias o, si no, lo hace como si el certificado de nacimiento condicionara toda su existencia. ¿Eres demasiado mayor para empezar una nueva vida?, me había dicho mi hijo y, aunque no soy rencorosa, la frasecita todavía no se me ha olvidado. En mi caso se puede decir que las escasas inquietudes que pude tener de joven se han extinguido, y que esa es una de las ventajas que tiene la vejez para mí. En el caso de Gorri, con los años se ha vuelto cada vez más activa e impaciente, o al menos eso me dice la memoria, que ya se sabe, es propensa a falsear la realidad.

Arantxa Urretabizkaia



Arantxa Urretabizkaia (Donostia-San Sebastián, 1947). En 1970 tradujo la obra de Afrika iraultzaren alde de Frantz Fanon en colaboración con Ibon Sarasola. En 1971 tradujo a M. Dobb en Sozialismoaren frogantzak y en 1973 la obra de A. Otazu Euskal Berdintasuna. En 1972 publica San Pedro bezperaren ondoak y en 1979 Zergatik Pampox, novela que la convirtió en una de las primeras figuras de la narrativa vasca de la postguerra. En 1981 ganó el X concurso de cuentos Premio Ignacio Aldecoa de la Diputación alavesa con Baina ez egunero. Le siguieron Maitasunaren magalean (poemario, Premio Nacional de la Crítica

1982), Aspaldian espero zaitudalako ez nago sekula bakarrik (1983), Saturno (1987), la novela juvenil Aurten aldatuko da nire bizitza (1991) y Koaderno gorria (1998).