Enigma

Mila Beldarrain

EREIN EDITORIAL

Materia: LITERATURA
Colección: ENCRUCIJADAS
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 17.95 €
EAN: 9788497460668
Páginas: 256
Tamaño: 150x220 mm.

Sinopsis

Junio de 1940. El ejército nazi invade Francia y las banderas del Tercer Reich se despliegan como alas siniestras en el Puente Internacional de Irún. Mugalaris, agentes de la resistencia y contrabandistas cruzan la frontera clandestinamente y San Sebastián e Irún se convierten en nidos de espías. Ahí se sitúa el relato. Enigma, basada en hechos reales tan importantes como poco conocidos, es una narración apasionante que sabe trasladarnos a aquellos momentos tan difíciles de la historia. El espía inglés Pat Robertson, la gitana Mumely, Pedro el de los bichos, guiados por el contrabandista Izar, cruzan la frontera y marchan al París ocupado para rescatar varias máquinas Enigma. Las máquinas Enigma fueron un arma secreta e indispensable que permitió a los aliados descifrar los mensajes codificados de los alemanes y ganar la guerra. El París de los primeros días de la ocupación, la actitud, a veces ambigua, que adoptaron los intelectuales ante los invasores, las actuaciones de la incipiente resistencia que se empezaba a organizar y las peligrosas rutas utilizadas por mugalaris y contrabandistas componen el escenario en el que se mueven los personjes. La historia se cierra con los pormenores del famoso encuentro entre Hitler y Franco en Hendaya. Nos encontramos, pues, ante un relato de gran interés histórico, son pocos los que conocen las aventuras vividas por el grupo de criptógrafos españoles y polacos, que, bajo el mando del coronel Bertrand del ejército francés, descifraban los mensajes alemanes con la máquina Enigma, y, además, ante una narración atractiva, en la que hay que destacar el lenguaje ágil y sencillo, el humor, la fina caracterización de los personajes y la perfecta ambientación del San Sebastián de la posguerra y de aquella Francia dividida entre el gobierno de Vichy y la ocupación alemana.

Mila Beldarrain

Mila Beldarrain Albaitero (San Sebastián, 1951), es Licenciada en Lenguas Románicas por la Universidad de Deusto y colaboradora del diario El Correo. Tras sus primeros escritos, Cuando hablaba con Buffalo Bill y Memorias de la inacción, publicó en 1994, Oria, La Sultana Vascona. En 1995, Petriquilla, Graciosa y el verdugo negro y, en 1997, El examen. Les seguirán, Kursaal y Enigma. En 2007, logra el Euskadi de Plata con Domenja de Oñate. En 2008, publica El Templario, y en 2009, Mi extraña amiga Catalina. En 2012, presenta Bajo el cerezo y, en 2014, Corisanda de Baigorri.