

Euskal grafia (1966-2015)

Tomás Hernández Mendizabal

EREIN EDITORIAL

Materia: MANUALIDADES Y BELLAS ARTES
Colección: EUSKAL KULTURA
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 16.00 €
EAN: 9788491093244
Páginas: 160
Tamaño: 270x200 mm.

Sinopsis

Han sido muchos los autores que se han preocupado por la iconografía popular, y en concreto de la de los vascos: José Miguel de Barandiarán, Julio Caro Baroja Pablo y John de Zabalo, etc. Es por esto por lo que nos atrevemos a ofrecer la variada y rica iconografía creada por Tomás Hernández Mendizabal, como una valiosa aportación que sirva para enriquecer nuestro subconsciente y nuestro repertorio formal colectivo. Tomás Hernández conoce como pocos, los repertorios ofrecidos por los autores antes citados y sobre esa base, y sobre su propia creatividad e ingenio, se ha atrevido a trazar uno y mil círculos solares, a crear tupidas y elaboradas geometrías, a crear nuevas fantasías y reiteraciones, a base de líneas, puntos y manchas, hasta crear lacerías y tracerías que son una orgía tanto para la vista como para los otros sentidos.

Tomás Hernández Mendizabal



Tomás Hernández Mendizabal (Donostia, 1940) es un artista y diseñador gráfico, además de un reconocido cartelista. Tiene obras en colecciones particulares y en Museos como el Museo de Arte Contemporáneo de Granada, el Museo de San Telmo de San Sebastián, el Museo de Wiesbaden (Alemania), etc. Entiende que el cartel es una forma de popularizar el arte y de crear una unión entre el pintor y el espectador. Su primer cartel es de 1965, habiendo publicado un total de 80, referentes al Festival de Jazz de San Sebastián, a los Carnavales de Tolosa, a las Regatas Internacionales de Orio, Festival Internacional de Cine de San Sebastián y demás acontecimientos municipales.