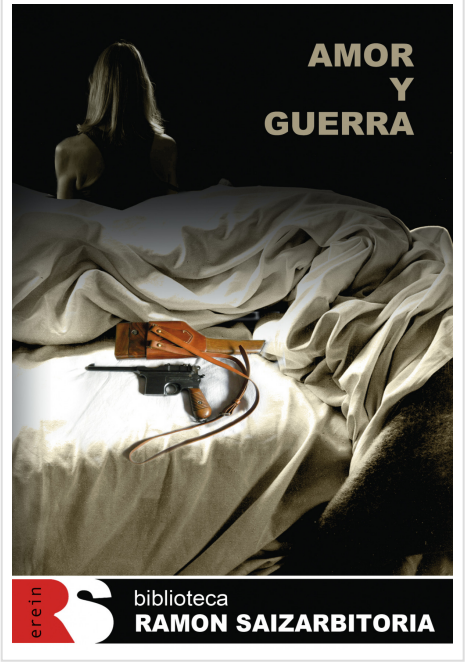


Amor y guerra

Ramon Saizarbitoria

EREIN EDITORIAL

Materia: NARRATIVA
Colección: BIBLIOTECA RAMON SAIZARBITORIA
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 19.00 €
EAN: 9788491090502
Páginas: 264
Tamaño: 150x220 mm.

Sinopsis

"Amor y guerra es, antes que nada, un discurso narrativo de rigurosa construcción. Cualquier anécdota, que bien podría resumirse en poco más que una línea, se alarga, se expande en círculos, se desarrolla mezclando el tiempo de la historia con prolepsis, reiteraciones deliberadas y variaciones sobre unos cuantos motivos básicos. Amor y guerra es la novela de un novelista minucioso e implacable que, línea tras línea, va perfilando los rasgos psicológicos de un personaje escalofriante que, como cabía suponer, no se plantea en ningún momento dudas acerca de su catadura moral (à). Por encima de todo ello, la novela de Saizarbitoria es la historia de un desamor, o, para decirlo con más propiedad, de la degradación paulatina de una relación amorosa, convertida en una guerra permanente con brevísimas treguas. Esto no hace más que probar que nos hallamos ante una sólida creación literaria. En suma: valía la pena traducir esta novela, densa y construida con la precisión de un mecanismo, que ofrece mucho más de lo que su envoltura aparente promete. La lectura de Amor y guerra es un oasis en medio de este desierto de frivolidades mercantiles que nos aflige". (Ricardo Senabre, El Cultural).

Ramón Saizarbitoria



Ramon Saizarbitoria (San Sebastián, 1944) es uno de los grandes renovadores de la literatura en euskera. Desde Egunero hasten delako (Porque comienza cada día, 1969), su primera obra, a La educación de Lili (2016), Saizarbitoria destaca como el autor de algunas de las mejores novelas escritas en lengua vasca: 100 metros (1976), Ene Jesus (¡Ay, Dios mío!, 1976) (Premio de la Crítica), Los pasos incontables (1998) (Premio de la Crítica), Amor y guerra (1999) (Premio Euskadi de Difusión), Guárdame bajo tierra (2002) (Premio Euskadi y Premio Nacional de la Crítica), Kandinskyren tradizioa (La tradición de Kandinsky, 2003). Con Martutene (2012) versión original en euskera, el autor ha sido galardonado con el Premio de Literatura de Euskadi en el 2013, Premio de la Crítica 2012 en lengua vasca en la modalidad de narrativa, Premio 2012 de 111 Akademia, además de resultar finalista