


# Los papeles de la independencia

Pako Aristi

EREIN EDITORIAL

**Materia:** FILOSOFIA
**Colección:** SAIOPAPERAK-PENTSAMEN
**Encuadernación:** RUSTICA
**PVP:** 17.00 €
**EAN:** 9788497467797
**Páginas:** 304
**Tamaño:** 140x225 mm.

## Sinopsis

He aquí un libro lúcido que da cuenta de la perseverante trayectoria del espíritu de independencia de los vascos. Profundo conocedor del género, Pako Aristi atesora con maestría cualquier anécdota o noticia susceptible de desarrollo reflexivo: crónica histórica, medios de comunicación, films, entrevistas o reflexiones filosóficas. Es enorme su curiosidad intelectual y su capacidad para sacar punta a las más dispares paradojas. El autor hace un diagnóstico valiente de la retórica que rodea al discurso nacionalista y plantea propuestas concretas con algunos interrogantes. Como afirma Tony Judt, "no pensaremos de otra forma a menos que hablemos de otro modo". A menudo, nuestra mirada choca con la imagen política (nacionalista) que circula por ahí y somos incapaces de desentrañar el "constructo" lingüístico-imperialista que la sustenta. Si queremos conquistar el futuro, los vascos tenemos que aprender a platicar sin enfadarnos. En eso estriba la madurez de un pueblo, en propiciar "una conciencia de unidad". Un libro crítico y al mismo tiempo ameno; reflexivo pero ágil; escrito en un estilo periodístico pero sostenido con el pulso narrativo de un escritor experimentado. Una crónica brillante.

**Pako Aristi**



Pako Aristi (Urrestilla, 1963). Kazetaritzan lizentziatua da. 21 urterekin atera zuen bere lehen nobela, Kcappo (1985), eta geroztik idaztera dedikatu izan da, kazetaritza baztertu gabe. Genero asko landu ditu. Narratiban beste lau nobelaren egilea da, Irene, Krisalida, Urregilearen orduak (Espainiako Kritika saria, 1998) eta Rosa itzuli da. Auto-stopeko ipuinak ere idatzi du, eta liburu berezi batzuk ere baditu generoen mugak hautsiz eginak: Gauza txikien liburua eta Note book, guztiak Erein argitaletxean. Haur literaturan ere oparo jardun du.