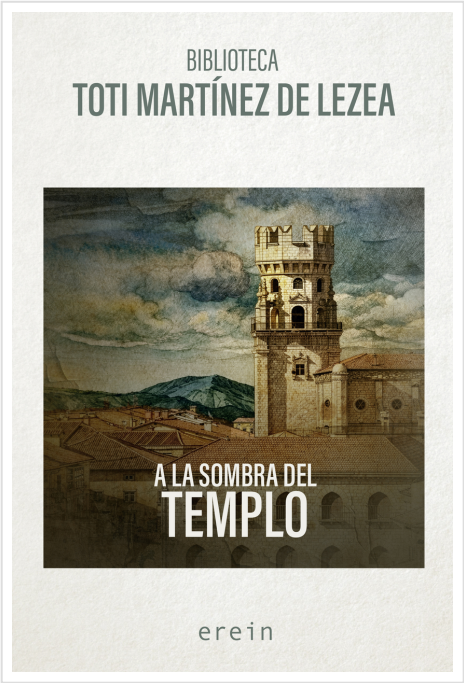


A LA SOMBRA DEL TEMPLO

Martínez de Lezea, Toti

EREIN EDITORIAL

Materia: HISTORICA
Colección: BIBL. TOTI MARTINEZ DE LEZEA
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 23.00 €
EAN: 9788410931237
Páginas: 448
Tamaño: 150x225 mm.

Sinopsis

Vitoria, a comienzos del año 1522. Desde hace varios meses la ciudad acoge a los tres regentes del reino: el cardenal Adriano de Utrecht, el almirante Enríquez y el condestable Velasco que se han desplazado hasta allí para dirigir la guerra contra Francia. Con ellos han llegado cientos de personas: nobles, damas, sirvientes, soldados, clérigos, médicos, escribanos, cocineros, músicos... y la ciudad de las seis calles se ha visto desbordada. Para complicar más la situación, llegan noticias de Roma: el cardenal ha sido elegido Pontífice de la Iglesia Católica. Grandes del reino, obispos, abades, embajadores y sus séquitos acuden a rendir pleitesía al nuevo Papa. La vida de la ciudad se ve perturbada por las circunstancias y también por varios hechos singulares: un constructor es asesinado y todo apunta hacia un joven sin oficio que se acoge a sagrado en la colegial de San María y en la casa de postas "El Portalón" se trama una intriga que puede poner en peligro la estabilidad del reino...

Toti Martínez de Lezea

Toti Martínez de Lezea (Vitoria-Gasteiz, 1949). Asentada en Larrabetzu (Bizkaia), traductora de francés, inglés y alemán, creadora de dos grupos de teatro, directora y guionista de más de mil programas para la televisión, comenzó su andadura literaria en 1998, habiendo publicado hasta la fecha más de medio centenar de obras de todo tipo dirigidas a adultos, jóvenes y niños. En su trayectoria destacan las novelas ubicadas en diferentes lugares y épocas cuyos personajes son, por lo general, gentes ignoradas por la historia oficial, campesinos, artesanos o mujeres, así como grupos minoritarios, judíos, agotes y personas acusadas de brujería. Experta en mitología vasca, se ha convertido en una persona de referencia en este tema, sobre el cual ha escrito libros tanto de ensayo como de ficción. Por otra parte, su personaje NUR, inspirado en su propia nieta y protagonista de una