El verdugo de Dios

Toti Martínez de Lezea

EREIN EDITORIAL

Materia: NARRATIVA
Colección: BIBL. TOTI MARTINEZ DE LEZEA
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 22.00 €
EAN: 9788491095248
Páginas: 424
Tamaño: 150x225 mm.

Amor, pasión y crimen en los oscuros tiempos de barbarie e intolerancia religiosa, en el Camino de Santiago de siglo XIII

- Un recorrido por Francia y Navarra entre disputas religiosas, ejecuciones en la hoguera y la Inquisición.
- Toti Martínez de Lezea consigue miles de lectores con su prosa enérgica y cautivadora.
- Peregrinos, agotes, cátaros, constructores, templarios y junteros levantiscos serán algunos de los protagonistas de este viaje de amor, frenesí y fechoría.

Sinopsis

En la primavera del año 1239, durante el reinado de Teobaldo I de Navarra, conde de Champagne, en el Mont-Aimé, cercano a la pequeña comuna francesa de Vertus, 183 cátaros, hombres y mujeres, son ejecutados en la hoguera acusados de herejía. El responsable del genocidio es un fraile, Robert Lepetit, llamado el Bugre, nombrado inquisidor por el papa Gregorio IX. Debido a sus muchos y horrendos crímenes, a su crueldad y sadismo, es encarcelado y expulsado de la orden de los dominicos, pero escapa y emprende la ruta hacia Compostela. A lo largo de esta narración, el lector recorre el llamado Camino de Santiago por Francia y Navarra, y convive con peregrinos, agotes, cátaros, constructores y junteros levantiscos. El agote Eder Bozat, el maestro Geoffroi Bisol, Alix, Alazaïs o el templario Bertrand de Garlande, serán algunos de los compañeros de este viaje en el que el amor, la pasión, el crimen y las creencias antiguas se hallan presentes, junto a la devoción, la política y la dureza de una época real.

Toti Martínez de Lezea

Toti Martínez de Lezea (Vitoria-Gasteiz, 1949). Escritora. Vive en Larrabetzu, pequeña población vizcaína. En 1978, en compañía de su marido, funda el grupo de teatro Kukubiltxo. Entre los años 1983 y 1992 escribe, dirige y realiza 40 programas de vídeo para el Departamento de Educación del Gobierno Vasco y más de mil para niños y jóvenes en ETB. En 1986 recopila y escribe Euskal Herriko Leiendak / Leyendas de Euskal Herria. En 1998 publica su primera novela La Calle de la Judería. Le siguen Las Torres de Sancho, La Herbolera, Señor de la Guerra, La Abadesa, Los hijos de Ogaiz, La voz de Lug, La Comunera, El verdugo de Dios, La cadena rota, Los grafitis de mamá, el ensayo Brujas, La brecha, El Jardín de la Oca, Placeres reales, La flor de la argoma, Perlas para un collar, La Universal, Veneno para la Corona, Mareas, Itahisa, Enda, y todos callaron, Tierra de leche y miel, Los grafitis de