

El jardín de la Oca

Toti Martínez de Lezea

EREIN EDITORIAL

Materia: NARRATIVA
Colección: BIBL. TOTI MARTINEZ DE LEZEA
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 23.00 €
EAN: 9788491095255
Páginas: 440
Tamaño: 150x225 mm.

Un médico judío y un viejo herbolario musulmán intentan descifrar las claves del misterioso Jardín de la Oca

- La acción transcurre en el siglo XIII entre La Rioja, Burgos, León y Galicia, por el Camino de Santiago.
- El lector encontrará una narración creíble, alejada de supuestos misterios, imaginativa y apasionante desde su comienzo hasta su desenlace: un tablero de adivinación, y también algo muy distinto
- Toti Martínez de Lezea suma miles de lectores con una prosa apasionante.

Sinopsis

Para unos El Jardín de la Oca es un camino iniciático, para otros, un tablero de adivinación o un plano secreto y para la mayoría, la senda que lleva a la tumba de un apóstol venerado. ¿Y si todos ellos tuvieran parte de razón? A la búsqueda de una respuesta, incontable número de personas han caminado a lo largo de varios siglos hasta el Finis terrae, el final de la Tierra, por la ruta de las estrellas, el arco-iris del dios Lug de los celtas, el río eterno de árabes y judíos, el Camino de Santiago de los cristianos. Esta historia transcurre a mediados del siglo XIII por los caminos de La Rioja, Burgos, León y Galicia, tierras de misterios, de viejas creencias, catedrales, de viajeros de diversas procedencias y religiones y, también, de aventureros, visionarios y maleantes. En ella coinciden Robert Lepetit, el Bugre, un fraile expulsado de la Iglesia, Ezequiel Falaquera, médico judío, y Hadi al-Suri, herbolario musulmán, cada uno de ellos empeñado en descifrar, a su manera, las claves del misterioso Jardín de la Oca.

Toti Martínez de Lezea



Toti Martínez de Lezea (Vitoria-Gasteiz, 1949). Escritora. Vive en Larrabetzu, pequeña población vizcaína. En 1978, en compañía de su marido, funda el grupo de teatro Kukubiltxo. Entre los años 1983 y 1992 escribe, dirige y realiza 40 programas de vídeo para el Departamento de Educación del Gobierno Vasco y más de mil para niños y jóvenes en ETB. En 1986 recopila y escribe Euskal Herriko Leiendak / Leyendas de Euskal Herria. En 1998 publica su primera novela La Calle de la Judería. Le siguen Las Torres de Sancho, La Herbolera, Señor de la Guerra, La Abadesa, Los hijos de Ogaiz, La voz de Lug, La Comunera, El verdugo de Dios, La cadena rota, Los grafitis de mamá, el ensayo Brujas, La brecha, El Jardín de la Oca, Placeres reales, La flor de la argoma, Perlas para un collar, La Universal, Veneno para la Corona, Mareas, Itahisa, Enda, y todos callaron, Tierra de leche y miel,