

Cien metros

Saizarbitoria, Ramóm

EREIN EDITORIAL

Materia: NARRATIVA
Colección: EREIN
Encuadernación: LIBRO EN OTRO FORMATO
PVP: 17.50 €
EAN: 9788491091417
Páginas: 112
Tamaño: 150x220 mm.

Sinopsis

Esta breve pero intensa novela narra los últimos minutos de vida de su protagonista, un militante de los primeros años de ETA que huye de la Policía por la parte vieja de San Sebastián, hasta ser abatido en la entonces Plaza del 18 de Julio, hoy Plaza de la Constitución. Cuarenta y cinco años después de su redacción, todavía resulta técnicamente admirable su eficacia narrativa. De manera concisa pero completa, y en planos discursivos muy distintos, superpone la carrera del joven con imágenes de su pasado, con el interrogatorio policial al que es sometido el principal testigo de su muerte o con los versos de un poema de Jacques Prévert ??A dónde va toda esa sangre??? que, funcionando como un estribillo, aciertan a expresar el absurdo de un sacrificio inútil ante un mundo indiferente. Tras su ópera prima Egunero Hasten Delako, Ramon Saizarbitoria escribió Cien metros en 1972, pero permaneció inédita hasta 1976. Aquella primera edición fue secuestrada por la Policía y el autor se vio denunciado ante el Tribunal de Orden Público, aunque posteriormente pudo acogerse a la amnistía de 1977. En su ensayo sobre Literatura vasca Jon Juaristi señaló que, probablemente, debido a ese hecho, se trata de una de las novelas peor leídas de la historia de la literatura vasca. Dado que es también, sin duda, una de las mejores, presentamos esta nueva edición ?revisada por el autor? dentro de la ?Biblioteca Ramon Saizarbitoria?.

Ramón Saizarbitoria



Ramon Saizarbitoria (San Sebastián, 1944) es uno de los grandes renovadores de la literatura en euskera. Desde Egunero hasten delako (Porque comienza cada día, 1969), su primera obra, a La educación de Lili (2016), Saizarbitoria destaca como el autor de algunas de las mejores novelas escritas en lengua vasca: 100 metros (1976), Ene Jesus (¡Ay, Dios mío!, 1976) (Premio de la Crítica), Los pasos incontables (1998) (Premio de la Crítica), Amor y guerra (1999) (Premio Euskadi de Difusión), Guárdame bajo tierra (2002) (Premio Euskadi y Premio Nacional de la Crítica), Kandinskyren tradizioa (La tradición de Kandinsky, 2003). Con Martutene (2012) versión original en euskera, el autor ha sido galardonado con el Premio de Literatura de Euskadi en el 2013, Premio de la Crítica 2012 en lengua vasca en la modalidad de narrativa, Premio 2012 de 111 Akademia, además de resultar finalista