

Guárdame bajo tierra

Saizarbitoria, Ramón

EREIN EDITORIAL

Materia: NARRATIVA
Materia: NOVELA
Colección: EREIN
Encuadernación: LIBRO EN OTRO FORMATO
PVP: 25.00 €
EAN: 9788497469371
Páginas: 500
Tamaño: 165x240 mm.

Sinopsis

Las cinco nouvelles que componen Guárdame bajo tierra (2001) comparten un hilo común que se manifiesta bajo el motivo del enterramiento o de la exhumación. El libro arranca con el relato "La guerra perdida del viejo gudari" y concluye con "El huerto de nuestros mayores", en opinión de la crítica, ambas de una "calidad sobresaliente". "Hay que subrayar la perfecta urdimbre de las historias, la verdad psicológica de unos personajes complejos, y la penetración en los fantasmas personales y en el dolor. La intensidad emotiva y la lucidez para indagar en la dimensión trágica de la vida cotidiana, junto con los méritos literarios fundamentales del autor (la expresividad de la prosa y la destreza para organizar el relato), colocan estas dos narraciones en un lugar destacado de nuestra ficción, sobre todo la historia del gudari, una verdadera pieza maestra de la novela corta" (Santos Sanz Villanueva, EL CULTURAL). "La obsesión de Rossetti" me parece una narración ejemplar, porque aglutina con nitidez los rasgos más frágiles, irritantes y a la vez conmovedores de un tipo de hombre en busca de su sitio exacto frente a las mujeres: temeroso ante el fracaso sentimental, pusilánime en su cálculo de las rentabilidades emocionales, dubitativo y pueril en su manera de entender los mecanismos de la seducción" (J. Ernesto Ayala, EL PAIS). La dosificación inteligente de la ironía, el humor y el sentido de la desilusión, hacen de Guárdame bajo tierra una obra admirable.

Ramón Saizarbitoria



Ramon Saizarbitoria (San Sebastián, 1944) es uno de los grandes renovadores de la literatura en euskera. Desde Egunero hasten delako (Porque comienza cada día, 1969), su primera obra, a La educación de Lili (2016), Saizarbitoria destaca como el autor de algunas de las mejores novelas escritas en lengua vasca: 100 metros (1976), Ene Jesus (¡Ay, Dios mío!, 1976) (Premio de la Crítica), Los pasos incontables (1998) (Premio de la Crítica), Amor y guerra (1999) (Premio Euskadi de Difusión), Guárdame bajo tierra (2002) (Premio Euskadi y Premio Nacional de la Crítica), Kandinskyren tradizioa (La tradición de Kandinsky, 2003). Con Martutene (2012) versión original en euskera, el autor ha sido galardonado con el Premio de Literatura de Euskadi en el 2013, Premio de la Crítica 2012 en lengua vasca en la modalidad de narrativa, Premio 2012 de 111 Akademia, además de resultar finalista