

Ficha del libro www.interleo.es

Martutene

Saizarbitoria, Ramón

EREIN EDITORIAL

Materia: NOVELA Colección: BAKANAK Encuadernación: RUSTICA

PVP: 29.00 €

EAN: 9788491097341

Páginas: 764

Tamaño: 165x240 mm.



Ramon Saizarbitoria ha escrito su mejor obra (¿la más íntima?), y no es casualidad que haya tomado como referencia Montauk, la novela de Max Frisch que, como Martutene, transcurre en un lugar cuyo nombre evoca un recuerdo imborrable.

- Dos parejas recomponiéndose (o descomponiéndose) a las cuales sorprende la llegada de una joven socióloga americana.
- Max Frisch removerá los cimientos de unas relaciones estancadas, en las que prenderá la llama de la alegría, el deseo y la ilusión de una nueva vida.
- Algunos protagonistas levantarán el vuelo, otros se quedarán irremisiblemente en tierra.

Ramón Saizarbitoria

RAMON SAIZARBITORIA

Podría tratarse de la reproducción de una postal. Al pie,

Lector, éste es un libro sincero, y te previene ya desde

ramente, ¿O quizá si? Overlook. Ella propone que nos detengamos aquí. Siente un sobresalto al oír la voz de

Martin a su espalda. "¿Te ha gustado?" Le sorprende no

ueña: "Me

, N.Y.". L dentificó

dijo el

ricción

vritten

actamer

a fe y ta

argo, no

el comienzo que no le he da

particular y privada", etc.

etrero ofrece una visión

Ella propone que nos

Manor. M

Montaign

ando

cropuc

en inglé

inglesa pe

tisfacción el

n el espai

n el límite

cir la vere

pueda n

: icy un livre de bonne foy, l francés del siglo XVI hablar erlo con sinceridad, pero le pa-

uesta mucho dar con una edionstatar que las palabras de

una finalidad que no sea

que de la novela: "Un

la isla: Overlook.

quí". Sin embargo,



Ramon Saizarbitoria (San Sebastián, 1944) es uno de los grandes renovadores de la literatura en euskera. Desde Egunero hasten delako (Porque comienza cada día, 1969), su primera obra, a La educación de Lili (2016), Saizarbitoria destaca como el autor de algunas de las mejores novelas escritas en lengua vasca: 100 metros (1976), Ene Jesus (¡Ay, Dios mío!, 1976) (Premio de la Crítica), Los pasos incontables (1998) (Premio de la Crítica), Amor y guerra (1999) (Premio Euskadi de Difusión), Guárdame bajo tierra (2002) (Premio Euskadi y Premio Nacional de la Crítica), Kandinskyren tradizioa (La tradición de Kandinsky, 2003).

Con Martutene (2012) versión original en euskera, el autor ha sido galardonado con el Premio de Literatura de Euskadi en el 2013, Premio de la Crítica 2012 en lengua vasca en la modalidad de narrativa, Premio 2012 de 111 Akademia, además de resultar finalista en el Premio