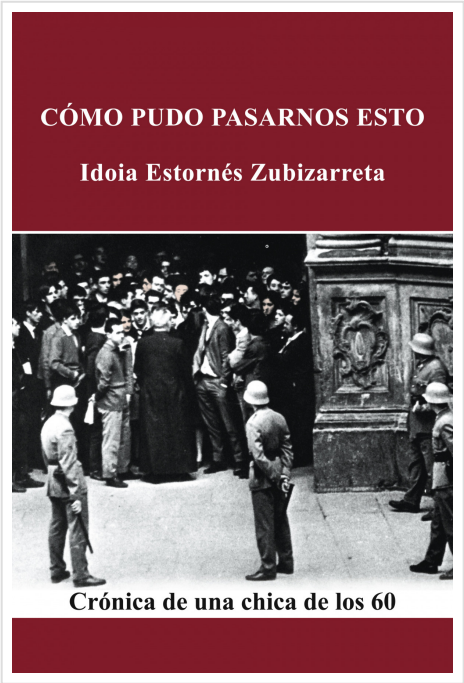

Cómo pudo pasarnos esto

Estornés Zubizarreta, Idoia

EREIN EDITORIAL

Materia: NARRATIVA
Materia: HISTORIA
Colección: BAKANAK
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 26.00 €
EAN: 9788497468305
Páginas: 592
Tamaño: 160x240 mm.

Sinopsis

Sin comparación con la acerba memoria de la posguerra, el de las inconformistas vascas de los 60 aparece como un pasado gris, vicario, de resistencia-intendencia-apoyo: mujer de preso, de huelguista, buzón, enlace, encubridora, recolectora de fondos, vestal del vascuence, responsable de la familia... de ellos, los príncipes de las tinieblas. Pero ellas estaban también ahí, invisibles. Una hija de exiliados nacionalistas vascos se asoma a San Sebastián en 1958. El contraste Chile/Euskadi es sustancial. Hay que escapar; inmigrantes y jóvenes lo hacen, a miles. La empresa editora familiar resurge de las cenizas de la guerra. Ella se convierte en una chica antifranquista de los 60, Electra en rebeldía. Luego historiadora, publicista; el 68 vasco se cierra sobre ella. IEZ reconstruye la segunda fase del periodo franquista en Vasconia, el nacimiento del nuevo nacionalismo, los ecos de la revuelta mundial, la llegada de la revolución sexual y de las ideologías universalistas, el ascenso de ETA y sus consecuencias. También el clima cultural, el nacimiento y desarrollo de un destacado fruto editorial -la Enciclopedia Auñamendi- y su crítico final, fuera ya del ambiente en el que naciera. Los últimos años de esta egohistoria -sostenida por gran acopio documental, entrevistas y puntualizaciones- recogen la arribada de un nuevo personaje, el misionero etnocultural, dentro del sistema de parasitaje alumbrado al calor de las autonomías. En lo personal, la dolorosa evolución ideológica de una fracción generacional para la que ETA representó en sus comienzos un ángel vengador, la dignidad recuperada. La interrogación más lacerante: "¿Por qué surgió entre nosotros, un mundo de idealistas primero y de caínes después, y no en otras Españas, tanto o más humilladas y ofendidas, con o sin «lengua propia», maltrechas y pisoteadas por la autocracia?" La «chica de los 60», muchos de sus paisanos y coetáneos, no tienen aún una respuesta, están en ello. Este libro ofrece una aproximación, un testimonio, varios; es una crónica generacional con inclusión de vida cotidiana, introspección, honestidad intelectual, desenfado, risa y algo de mala leche. Para que la vida se parezca a la vida, no a una fría selección de fechas.

Idoia Estornés Zubizarreta

Idoia Estornés Zubizarreta nació en Santiago de Chile (1940), estudió en la Universidad de Navarra, vivió en Londres y echó raíz definitiva en Euskadi en 1968.
Historiadora, columnista ágil y polémica, dirigió la redacción y actualización de la Enciclopedia Auñamendi de los hermanos Estornés Lasa (tío y padre) hasta 2005.
Tras abordar el conflictivo siglo XIX en Carlismo y abolición foral, 1876-1976 (1976), dedica su atención a los años 20-30 del siglo XX en La construcción de una nacionalidad vasca (1988). Finalmente, tras sus exitosas memorias Cómo pudo pasarnos esto. Crónica de una chica de los 60 (2014, Premio Euskadi y finalista del Premio Nacional de Literatura), es el periodo franquista el que viene a ocupar su interés.
En esta último libro Estornés reconstruye por vez primera la azarosa vida del pionero de los sindicatos vascos, ELA-STV, durante los años de l

Puede realizar sus pedidos en la web o a través del correo electrónico pedidos@interleo.es