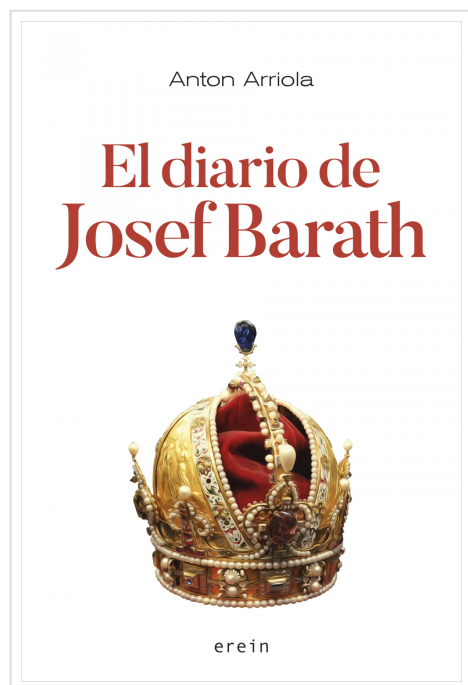




El diario de Josef Barath

Arriola Boneta, Anton

EREIN EDITORIAL

Materia: NARRATIVA

Colección: NARRATIVA

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 22.50 €

EAN: 9788491096122

Páginas: 360

Tamaño: 160x240 mm.



Sinopsis

Ander Azurmendi viaja a Lekeitio tras los pasos de Josef Barath, uno de los miembros claves de la corte que la emperatriz Zita, depuesta y exiliada tras la Gran Guerra, formó en los años veinte en la villa vizcaína. De su diario trasluce que allí se articuló una oscura conspiración, cuyo objetivo no era otro que restituir al infante Otto de Habsburgo en los tronos de Austria y Hungría. Barath, preceptor del heredero, resultará ser una de las puntas de lanza de la sangrienta confabulación. Pero las pesquisas del protagonista comienzan a ser entorpecidas por una mano negra; una mano poderosa que no está dispuesta a dejar desenterrar el pasado. En esta nueva entrega de la saga de Ander Azurmendi el autor combina con maestría el ritmo frenético del thriller con la evocación de hechos históricos de nuestro pasado. Enmarcada entre la actualidad y el periodo de entreguerras, El diario de Josef Barath nos lleva desde tierras vascas a Viena, Budapest y Madrid, invitándonos a vivir unos años convulsos que culminarían en una nueva guerra mundial. Una trama trepidante que se entrelaza con habilidad con la historia de amor de los protagonistas.

Anton Arriola



(Durango, 1967). Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Deusto y MBA por la Universidad Luigi Bocconi. Tras pasar su infancia y juventud en Bilbao, ha vivido en Milán, Nueva York y Londres, trabajando en el entorno empresarial durante dos décadas.

Su primera novela, Rjukan (2014), se enmarca en el ámbito del alpinismo, las cuestiones éticas y los interrogantes existenciales. La travesía del Voga (Premio de Narrativa Playa de Ákaba 2015), es una reflexión sobre la inteligencia artificial y la inmortalidad, ambientada en una travesía por el Mediterráneo. Con El Negro y la Gata (2016) inició la serie protagonizada por el excusa y profesor de Antropología Ander Azurmendi. El caso Newton (2018) y El diario de Josef Barath (2020) completan la saga.