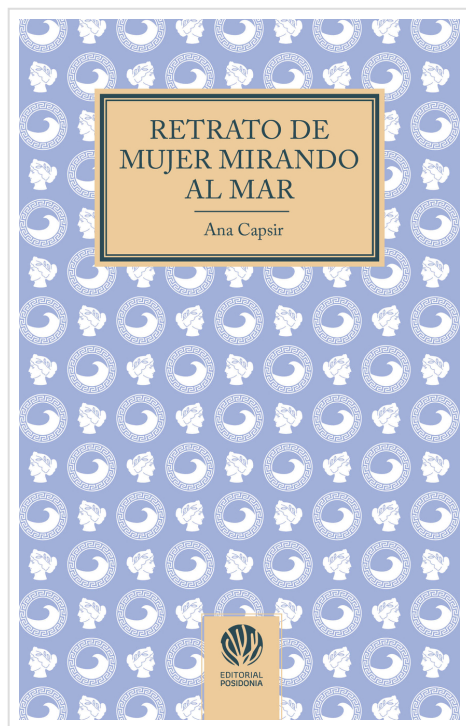




Retrato de mujer mirando al mar

ANA CAPSIR

POSIDONIA

Materia: BIOGRAFÍAS

Colección: SIN COLECCIÓN

Encuadernación: OTRO FORMATO LIBRO

PVP: 15.90 €

EAN: 9788412875294

Páginas: 262

Tamaño: 135x210 mm.



Sinopsis

En un mundo dominado por hombres, durante siglos solo la mar mantuvo su nombre femenino. Pero la historia se escribe con seres excepcionales, como estos seis casos de mujeres legendarias que desafiaron las normas de la sociedad y se convirtieron en capitanas, aunque fueron canceladas o despojadas de la gloria por los cronistas como penitencia por su osadía.

La autora se compromete en este libro a restaurar parte del brillo que les robaron, porque el océano siempre termina por devolver lo que arrebató. Sin afán de juzgarlas, solamente de meterse bajo su piel, explorar sus luchas personales, sus sueños y las razones por las que la historia las castigó. Y lo hace con conocimiento de causa, porque también ella decidió consagrar su vida al mar y pelear por ello.

Ana Capsir

Ana Capsir, (Valencia, 1959) es bióloga, patrona de Altura de la marina mercante y escritora. Realizó sus estudios de doctorado en el CSIC para posteriormente dedicarse a la náutica profesional. Trabajó en La Goleta, buque escuela de la Generalitat Valenciana. Participó en el programa de TVE «Corsica Salvaje» de la serie Al filo de lo imposible. Es articulista del Huffington Post de diversas revistas náuticas y del periódico griego ????. Reside gran parte del año en Grecia, en un pequeño pueblo de una isla del mar Jónico, donde navega con su barco, La Maga, y escribe habitualmente en su bitácora: www.navegandoporgrecia.com En sus anteriores libros, Mil viajes a Ítaca (2017) y Navegando por el cielo (2020), dejó bien patente su fascinación por el mundo helénico. En este, nos aproxima a las dificultades que enfrentan las mujeres dedicadas al mar de la mano de seis figur