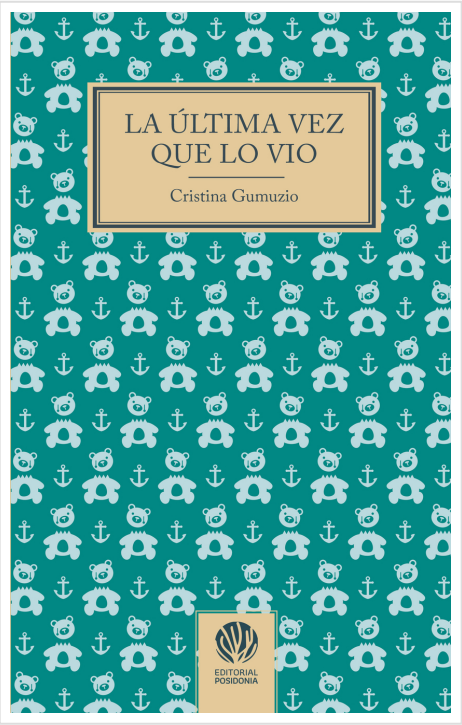

La última vez que lo vio

Gumuzio, Cristina

POSIDONIA

Materia: NEGRA, POLICIACA Y SUSPENSE
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 15.90 €
EAN: 9788412984408
Páginas: 252
Tamaño: 135x210 mm.

Sinopsis

Al amanecer, sin haber recibido más noticias de Adam, una preocupada Mía se dirige al bar y se reencuentra con sus hijos, pero no con su marido. Su desesperación aumenta cuando los medios revelan que Adam está implicado en un escándalo financiero en su empresa. Decidida a encontrar lo y entender lo ocurrido, Mía solicita la ayuda de Noah, un exnovio y detective privado. Con cada pista que Noah descubre, se evidencia que Adam no es quien dice ser. La búsqueda de su verdadera identidad los lleva a través de un laberinto de mentiras y secretos bien guardados, culminando en un final dramático e inesperado. La última vez que lo vio es un thriller apasionante que entrelaza el misterio de una desaparición con la oscura revelación de una vida construida sobre falsedades, explorando cuán lejos puede llegar una persona para ocultar su verdadero yo. Churchill, para que Franco no entrara en la guerra europea, transportarán al lector o a la lectora hacia un final inesperado.

Cristina Gumuzio Irala

Mi nombre es Cristina Gumuzio Irala. Licenciada en Farmacia en 1986 por la Universidad Complutense de Madrid, me establecí en mi propia oficina de farmacia en 1993, donde continúo trabajando. Desde mi infancia fui una gran lectora, afición en la que me introdujo mi padre, también gran lector. Mi gran sueño era escribir novela y en el 2008 decidí compatibilizar mi profesión de farmacéutica con la escritura. Antes de iniciarme en este oficio apasionante, realicé varios cursos de formación en la Escuela de Escritores de Madrid y en el Ateneu Barcelonés. Durante los cursos de novela escribí mis dos primeras: Farmachip fue publicada en autoedición con Megustaescribir y Tormenta solar en coedición con Biografías personales. Luego vendrían El juego de Dumas y La marea, ambas editadas en Ediciones Atlantis; por último, Cuarto poder, con Ediciones Gorrondo. Mis novelas podrían encajar en el géner