

Entre dulces y plastilina (1): El dedo de la muerte

Gillman, Clara

VALHALLA

Materia: FANTASTICA
Colección: VALKIRIA
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 18.90 €
EAN: 9788412825114
Páginas: 300
Tamaño: 150x210 mm.

Sinopsis

Algunas personas se conocen por casualidad y otras por accidente? Los destinos de Nicodemo, un fotógrafo atormentado por un desengaño amoroso y Valentina, una joven estudiante de bellas artes algo fantasiosa, se verán entrelazados en una emocionante historia que explora los límites de la vida y de la muerte, del amor y la rabia, de la fantasía y de la realidad.

Tras una intensa relación entre ambos y una letal ruptura, Val decide terminar con su vida, saltando desde un puente, aunque no logra cumplir con su cometido entrando, en su lugar, en un coma donde es recibida por la Muerte dispuesta a finalizar la tarea. Pero hay un inconveniente: Val ya no recuerda quién es. Ha olvidado su vida y el motivo por el que intentó suicidarse, y se niega a seguir a su macabro anfitrión. Ante semejante situación, la Muerte se apiada de ella y le concede una última oportunidad para recuperar sus recuerdos y poder volver a ser dueña de su propio destino. Valentina deberá adentrarse entonces en el Laberinto de Puertas y vagar por los fascinantes mundos gobernados por los Siete Falsos Rostros (los Pecados Capitales).

Clara Gillman

Clara Gillman (Madrid, 1990). Actriz, escritora y cantante bilingüe, cofundadora del espacio escénico “La Casa de Rovodorovsky Teatro”. Creadora de las agendas y planificadores enfocados a distintas especialidades artísticas “Ola I Ke Ola KiloKilo: ¡vive una vida mágica!”. Amante de todo aquello relacionado con el mundo de lo sutil, lo misterioso, lo inexplicable y del desarrollo personal.