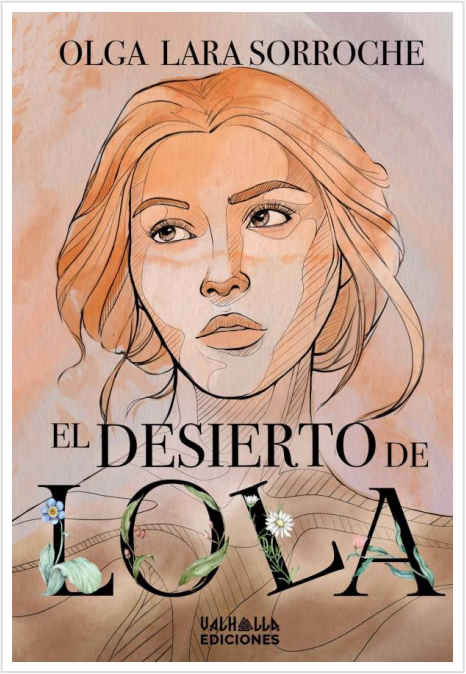



# El desierto de Lola

Lara Sorroche, Olga

VALHALLA

**Materia:** HISTORICA
**Colección:** MIDGARD
**Encuadernación:** RUSTICA
**PVP:** 18.90 €
**EAN:** 9788412468120
**Páginas:** 398
**Tamaño:** 150x230 mm.

## Sinopsis

Barcelona, en la actualidad: Una mañana de lluvia en la que la gran ciudad condal está a punto de escurrirse para acabar en el mar, una galerista de arte se dirige a su trabajo, pero la tormenta truncará su destino. Un fatal accidente la sumirá en un estado de coma profundo y, durante un tiempo, danzará de puntillas hasta la frontera de la conciencia. San Sebastián del Castillo, verano de 1918: En un pueblecito del desierto de Almería, a Lola se le corta la respiración cada vez que José el Zagal la acaricia con sus ojos intensos de azul ultramar. Ambos defenderán su amor de niñez contra el poder seductor del señorito Gonzalo, hijo del terrateniente local. La pasión y los celos, la violencia y el deseo marcarán sus vidas, en las que los vínculos familiares más profundos esconderán historias del pasado, imposibles de olvidar.

La existencia de ambas mujeres transcenderá al tiempo para desvelar secretos ocultos, más allá de las misteriosas montañas del desierto de Almería. EL DESIERTO DE LOLA narra la lucha, el tesón y el dolor de las mujeres de un pueblecito del desierto de Almería, aunque las historias podrían pertenecer a cualquier madre de la España de principios de siglo XX. Pone voz a las mujeres sencillas con vidas extraordinarias y uno de los temas recurrentes es la eterna espera de los hijos que no volvieron de la guerra.

**Olga Lara Sorroche**

Olga Lara Sorroche (Almería, 1975) Es licenciada en Periodismo y Ciencias Políticas por la Universidad Autónoma de Barcelona, coach ejecutiva y profesora de yoga. Trabaja como directora de un área de bienestar social de una administración pública. Su primera novela, El desierto de Lola, es el resultado de una investigación sobre la desaparición de un soldado republicano en la guerra civil española. A través de una historia cargada de emoción, la autora destaca la lucha de las mujeres contra la adversidad en tiempos convulsos y para sobrevivir al dolor de la pérdida.