



## Lola, memorias de una perra

Carazo Sebastián, Daniel

**LOS LIBROS DE LOLA**

**Materia:** NARRATIVA

**Colección:** SIN COLECCION

**Encuadernación:** RUSTICA

**PVP:** 15.00 €

**EAN:** 9788412122213

**Páginas:** 156

**Tamaño:** 230x150 mm.



*«Parece mentira que aún tenga recuerdos de mi nacimiento. Por lo que tengo entendido, vosotros, los humanos, no los podéis tener; nosotros, los perros, sí».*

- Este libro aporta una visión nueva respecto a nuestra relación con las mascotas; o mejor dicho, la relación de las mascotas con nosotros y nuestra sociedad al estar escrito desde la perspectiva de Lola en primera persona.
- Todo aquel que tenga, o haya tenido, y ame a las mascotas debe leerlo, y seguro que después tendrá, si cabe, más pasión todavía por ellas.

## Sinopsis

Con esa frase empieza Lola, una perrita que afronta la recta final de su vida con los recuerdos de su existencia. A lo largo de ellos, Lola, en primera persona, nos hace un repaso de sus vivencias, de cómo ha ido conociendo y aceptando nuestro mundo, de sus relaciones con nosotros: «los humanos» -como ella nos llama-, de cómo ha conseguido entendernos, disfrutarnos y ayudarnos a tener una vida mejor. Pero también describe situaciones que, siendo para nosotros cotidianas, para ella -o para cualquier otra mascota- son a veces incomprensibles, y a pesar de ello tiene que aprender a sobrellevarlas. Este libro aporta una visión nueva respecto a nuestra relación con las mascotas; o mejor dicho, la relación de las mascotas con nosotros y nuestra sociedad al estar escrito desde la perspectiva de Lola en primera persona. Todo aquel que tenga, o haya tenido, y ame a las mascotas debe leerlo, y seguro que después tendrá, si cabe, más pasión todavía por ellas.

### Daniel Carazo Sebastián



Veterinario. Desde que se licenció, en 1995, ejerce su actividad profesional en una clínica de pequeños animales. Su apasionante trabajo —como él mismo lo describe— le exige altas dosis de esfuerzo, análisis y concentración. Además, le obliga a ser paciente y muy observador, cualidades que ha tenido que potenciar a lo largo de los años y que, posteriormente, le han permitido desarrollar su faceta de escritor.