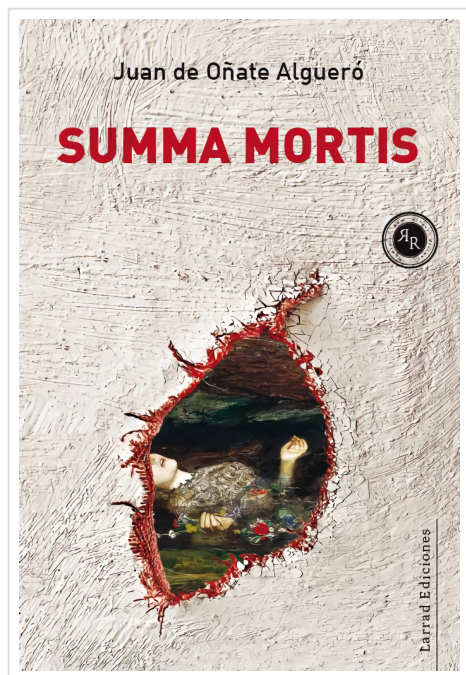




Summa mortis

DE OÑATE ALGUERO, JUAN

LARRAD EDICIONES

Materia: NOVELA

Colección: NARRATIVA

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 21.50 €

EAN: 9788412543506

Páginas: 416

Tamaño: 140x220 mm.



«JUAN DE OÑATE ENCUENTRA EL CAMINO OSCURO QUE UNE EL THRILLER CON LA PINTURA EN UNA NOVELA TREPIDANTE E ILUSTRADA». RUBÉN AMÓN

Sinopsis

Walter Sickert, un oscuro pintor impresionista de finales del siglo XIX, vivió obsesionado con la figura del asesino en serie conocido como Jack El Destripador. Cuando la historiadora Paula Fierros trata de demostrar que Sickert y el Destripador fueron en realidad la misma persona, aparece un misterioso cadáver que reabre la polémica.

Juan de Oñate Alguero



Juan de Oñate Alguero nació en Madrid en 1975. Licenciado en Geografía e Historia (especialidad de historia del Arte) por la Universidad Autónoma de Madrid, en la actualidad dirige la Asociación de Periodistas Europeos, una entidad de interés público compuesta por cerca de 160 periodistas comprometidos con la defensa de las libertades y la construcción europea. Es autor de la novela El Efecto Peruggia (Entrelíneas editores, 2019, y Ediciones Lastaria y de Mora, 2022), cuarta edición, y de ensayos como V Centenario de Leonardo Da Vinci. Cuatro aproximaciones actuales al genio del Renacimiento (Embajada de España en Italia – Museo Leonardino de Vinci) o Fenómeno mediático y sociológico en torno a La Gioconda y a la copia del Museo del Prado (Museo del Prado, 2021).