



Veó Veó

Bustelo, Gabriela

LARRAD EDICIONES

Materia: LIT.MODERNA Y CONTEMPORANEA

Colección: NARRATIVA

Encuadernación: Rústica

PVP: 20.95 €

EAN: 9788412241358

Páginas: 368

Tamaño: 130x200 mm.



"Es la única novela sobre la movida, escrita durante la movida"
Guillermo Altares (Crítico de Cultura de El País)

Sinopsis

En un Madrid fin de lamovida, pero que aún es la capital más salvaje de la noche europea,

Vania, una ejecutiva reciclada, se lanza a una melée de sexo-drogas-rocanrol para resolver un extraño enigma. Con un telón de fondo plagado de faranduleros y famosos donde cualquier parecido es demasiada coincidencia, el problema es saber quién es quién y de qué va el cotarro. Porque nadie está libre de sospecha en una historia donde al final nadie es inocente: un psiquiatra que está buenísimo, un detective que lee lo último que sale al mercado, un experto tecnológico que se las sabe todas, un mujeriego brasileño de oscura procedencia, y una guionista que no sabe la que le espera.

Nos encontramos con tipos duros bogartianos del film noir de los años cuarenta teniendo que vérselas con las hembras incombustibles de hoy, que aunque van vestidas para matar y resultan duras de matar, son, a su pesar, mujeres.

No es una novela negra, no es una novela rosa, no es una novela verde, ni un thriller psicológico. Si es acción, humor y demencia en un page-turner que en realidad es puro cine al estilo urbano neoyorquino

Gabriela Bustelo



GABRIELA BUSTELO (Madrid, 18 de mayo de 1962) es una escritora, filóloga y traductora española.

Incluida en la generación neorrealista española, Gabriela Bustelo inició su carrera literaria con Veó Veó (Anagrama, 1996). Se publicó tras enviar en 1995 el manuscrito al editor Jorge Herralde. Bustelo comparte con autores como José Ángel Mañas, Ray Loriga y Lucía Etxebarria un estilo literario influido por la cultura comercial y las nuevas tecnologías, así como un lenguaje naturalista que a menudo juega con la ortografía y la sintaxis. En España su descubridor fue Francisco Umbral, quien al leer Veó Veó en mayo de 1996 quedó favorablemente sorprendido. Umbral contaba con gracia su costumbre de tirar a la piscina (de su casa en Majadahonda (Madrid)) todo libro que no lograra tenerle desde las primeras páginas. Sin embargo, aseguró haber salvado y leído en pocas horas